

# FIESTAS DE SAN MIGUEL

1996

*Mora de Rubielos*



del 28 al 30 de Septiembre



**Ibercaja celebra  
tus fiestas.**



# Saludo de vuestro Alcalde y Corporación

**P**arece que fue ayer y ha transcurrido un año desde que celebramos las últimas Fiestas Patronales, de modo que siguiendo la tradición os ofrecemos este Cuaderno en el que se recogen, –aparte de los actos programados para conmemorar la festividad de San Miguel Arcángel 1996–, una serie de artículos, poemas, fotografías e información de interés, de modo que todo aquel que se los vaya coleccionando año tras año irá consiguiendo una documentación imprescindible para conocer nuestra pequeña historia local; por este motivo os animo, primero, a que participéis con vuestros escritos y vuestras ideas para conseguir una mejora en la calidad del programa, y segundo, a que cuando acaben las Fiestas no lo tiréis a la basura y lo guardéis, que vuestros nietos os lo agradecerán.



Haciendo un pequeño balance de la actividad realizada por el Ayuntamiento en este año, se puede decir que se están fijando las bases para asegurar un próspero futuro en Mora, a pesar de las dificultades económicas por las que atraviesan todas las Instituciones, tanto Provinciales como Regionales y Estatales, que se traduce en una precariedad a la hora de conceder subvenciones.

Pilares básicos para nuestro porvenir son: el Embalse y el Centro de Secundaria.

Con respecto al Embalse de Las Tosquillas, por una parte, el Ministerio de Obras Públicas ha aprobado definitivamente el Proyecto de Construcción con un presupuesto de 610.238.483 ptas., sacando la obra a Concurso de las empresas constructoras, y por otra parte la Diputación General de Aragón ya ha comprado la totalidad de los terrenos ocupados por la Presa, por lo que para el próximo año la construcción del Pantano de Mora será una realidad.

Este año también se ha conseguido que el Ministerio de Educación y Ciencia cree en nuestro pueblo un Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria de ámbito comarcal, habiendo terminado las obras de acondicionamiento en el Centro Socio-Cultural que cedió el Ayuntamiento para este fin, aunque está prevista la construcción de un nuevo edificio en el plazo de dos años y con un presupuesto de 180 millones de ptas.

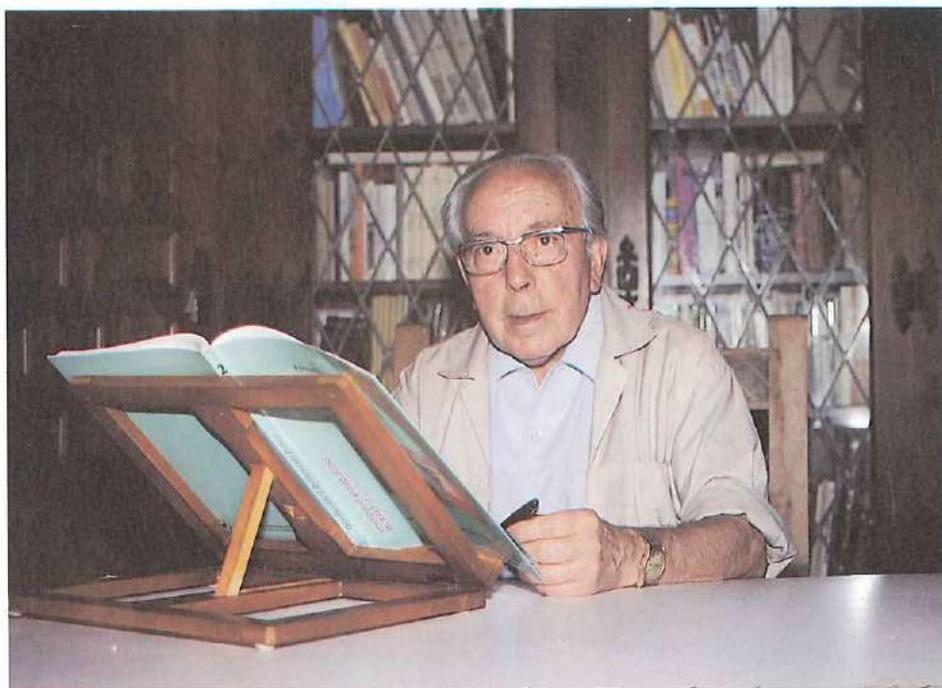
Otras realizaciones a destacar son:

- La creación por parte de la Consejería de Agricultura de la D.G.A. de una Oficina Comarcal Agroambiental donde se coordinarán las actividades de los Veterinarios, Forestales, Agentes de Extensión Agraria y Cámaras Agrarias dependientes de dicho Departamento. Las obras van a dar comienzo, situando las oficinas en el antiguo ambulatorio médico.
- La puesta en funcionamiento del Pabellón Polideportivo, dotándolo de material y monitor, consiguiendo ilusionar a la juventud en la práctica del deporte y obteniendo unos resultados altamente positivos como todos conocéis.
- La recuperación de los Festivales de Verano durante el mes de Agosto en el Castillo, logrando traer a Mora espectáculos de gran calidad, lo que repercute en mejorar nuestra imagen turística, asunto tan importante para nosotros.
- La instalación del repetidor de televisión, consiguiendo que en estos momentos podamos sintonizar hasta ocho canales diferentes.
- Obras de infraestructura, como son: muros en el castillo, mejora de caminos rurales, pavimentación de la calle Juan Alberto Belloch, servicios urbanísticos para seis parcelas de la Urbanización El Espinoso, barandilla del camino del Río, etc.

Pero por unos días vamos a olvidarnos de problemas y de trabajo volcándonos en nuestras Fiestas. El Ayuntamiento, con la colaboración de Peñas y Asociaciones ha pretendido completar un programa festivo con la intención de satisfacer a la mayoría, espero que lo hayamos conseguido.

En nombre de toda la Corporación Municipal y en el mío propio, os deseamos: ¡Felices Fiestas!

*Miguel Sebastián Perales*  
ALCALDE DE MORA DE RUBIELOS



# Antonio López Silves

PREGONERO  
MANTENEDOR

Nace en Mora de Rubielos (Teruel) en 1917.

Hijo de Juan Antonio y Anuncia, ambos de Mora y nieto de abuelos moranos, y de Cabra, por línea materna.

En sus prolongadas estancias en Mora con su madre, asiste a la Escuela Pública de esta Villa.

Son sus primeros maestros en Valencia, Don Gregorio Sabater y Don Indalecio Alcaraz, a los que rinde, desde aquí, un emocionado recuerdo.

Cursa el Bachillerato en el Instituto Luis Vives, de Valencia, pasa a la Escuela de Comercio (posteriormente Escuela de Altos Estudios Mercantiles), donde inicia y concluye los Cursos de Peritaje Mercantil, iniciando los de Profesorado Mercantil.

Le sorprende a los 18 años la Guerra Civil (1936-39). Alistado por su situación geográfica en el Ejército Republicano, cumple sus obligaciones como soldado en el XIII Cuerpo de Ejército, que actúa por esta zona Sur-Este de Teruel.

Tras un breve paréntesis al concluir la guerra, es llamado de nuevo a filas por el gobierno franquista y pasa otros 2 años más (y van 5), como soldado en las guarniciones de La Coruña y Madrid.

Inicia sus actividades profesionales como Delegado en la Región de Levante de firmas multinacionales de la Industria Químico-Farmacéutica y posteriormente Bioquímica.

Se casa con Maruja Martínez y tienen 3 hijos.

En varias ocasiones forma parte de la Directiva del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la Región Valenciana.

Acude a Cursos de Especialización Profesional, en Madrid y Roma.

Todos los años pasa con su familia breves vacaciones en Mora, en casa de su abuela Teresa.

Al jubilarse pasa el matrimonio la mayor parte del año en su casa de Mora, censándose como vecino de Mora.

Tiene tiempo ahora en este período, desde la placidez de su retiro - activo en Mora, para leer los libros que durante toda su vida se había ido comprando y no había podido estudiar. Son todos temas especializados que van desarrollando su afición (ahora hobby), de Cultura Medieval, Castillología, Poliorcética, Arqueología Medieval, Emblemática, Etnología (Antropología), y ciencias afines.

El Pleno Municipal del 29 de Junio de 1984, acuerda por unanimidad nombrarle como Conservador-Director, en funciones, el Museo Etnológico Municipal que se está montando en el Castillo.

En otro Pleno Municipal (dos años después), el 27 de Junio de 1986, se le concede la Medalla de Oro de Mora "como símbolo del trabajo y labor llevada a cabo"... en el Castillo o Museo... y por sus viajes a otras provincias en difusión de la imagen de Mora.

En las Elecciones Municipales de 1987, obtiene el Acta de Concejal y posteriormente Presidente de la Comisión de Cultura.

En su área de trabajo como Concejal, durante la Legislatura 1987-91, se consiguen subvenciones de la Diputación Provincial o Gobierno de Aragón, para proseguir la construcción de la Casa de Cultura, Guardería Infantil Municipal, Servicio Social de Base, obras de accesos Norte y Sur del Castillo, obras interiores en el Castillo de infraestructura, consolidación bóveda de sótanos, reconstrucción de salas, canalización de aguas, acometida e instalación eléctrica, etc.

En 1987 se inauguran los Primeros Festivales de Verano en el Castillo de Mora.

Ya en la recta final de los últimos 10 años, y abreviando, publica trabajos, relativos a sus aficiones en periódicos de Teruel y Revistas, interviene en la redacción del texto de nuestra comarca en "Viaje a la Sierra de Gudar" (Luis Gispert); "Museos de Aragón" (Editorial Everest); Número especial castillos de "Geo"; Interviene en Congresos o Cenas Medievales, en Palacio Congresos de Barcelona, Cardona (Barcelona), Perelada (Gerona), Alfaz del Pi - Benidorm, Peñíscola (Papa Luna), Aguilar de Campoo (Palencia), etc.

En los últimos 15 años ha asistido e intervenido en cuantos Congresos, Jornadas, Symphosiums se ha celebrado (unos 40), por las 17 Comunidades Autónomas, sobre los temas de su interés; en todos ellos se ha venido proyectando -si hemos tenido ocasión- series de diapositivas del Castillo de Mora y sobre todo entregando bonitos dosiers en plástico, con información de Mora y su Patrimonio Cultural, a todos los asistentes.

En las Capitales o pueblos visitados, con monumento o problemática similares a las de Mora, hasta ahora varias provincias, ha procurado entrevistarse con miembros de su Ayuntamiento o Entidades Culturales, para conocer sus soluciones, entregando dosiers de difusión de la imagen de Mora. Hoteles, viajes, etc., *sin cargo* a las arcas municipales.

Se han montado exposiciones conjuntas con materiales de nuestra colección-museo, en otros Museos homólogos de Zaragoza (2 veces) y Diputación de Valencia.

Ejecuta el informe-propuesta al Gobierno de Aragón, para el Museo de Cultura Medieval a desarrollar en el Castillo de Mora. Asunto aparcado, por el momento.

Es miembro, en activo, de las siguientes Entidades, relacionadas con su tarea:

"Seminario de Arqueología y Etnología Turolense" SAET. Co-fundador del Museo.

"Instituto de Estudios Turolenses". Diputación Provincial.

"Asociación Española de Amigos de los Castillos". Madrid.

"Asociación de Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragonés". Universidad de Zaragoza.

En el presente momento, por encargo y supervisión de nuestro Alcalde Miguel Sebastián, ha sido el realizador de las fotos y texto de un bonito tríptico de visita al castillo, que pronto se pondrá en distribución.

## Al Pregonero Antonio

Pregoneros de gran lujo,  
tuvo Mora de Rubielos.  
Con ilusión pregonaron,  
de San Miguel, los festejos.

Este año es Antonio,  
un hombre sencillo y bueno.  
Enamorado de Mora,  
pues la lleva muy adentro.

Tanto la ama y la quiere,  
que por ella pierde el sueño.  
Y donde quiera que va,  
proclama a los cuatro vientos  
sus bellezas e historia  
con un amor verdadero.

El castillo lo seduce,  
lo cuida con gran esmero.  
Allí el reloj se detiene,  
y de prisa pasa el tiempo.

Orgullosos nos sentimos  
del pregonero de este año.  
Y a San Miguel le pedimos  
que le conceda muchos años,  
dándole gran salud  
para seguir elogiando,  
por esos mundos de Dios,  
de su pueblo, los encantos.

*Mercedes Lafuente*

# Salutación Reina de las Fiestas 1996

Junto con la ilusión de vivir estas fiestas, tan especiales para mí, espero compartir con vosotras la alegría que conllevan y el orgullo de poder representar a Mora con la dignidad que se merece.

Felices Fiestas de San Miguel 96

Saray

Saray

Ríos Lizondo



# Salutación Reina de la Tercera Edad 1996

Que las fiestas 1996 sean  
motivo de unión entre todos  
los maraneros y visitantes  
con cariño

Estimelia Edo

Amelia

Edo Escribete



# Damas

# de

# Honor



Os deseo que paseis buenas fiestas  
y que sean tan especiales para  
vosotros como lo van a ser  
para mi.

*Begoña Alcalá Peña*

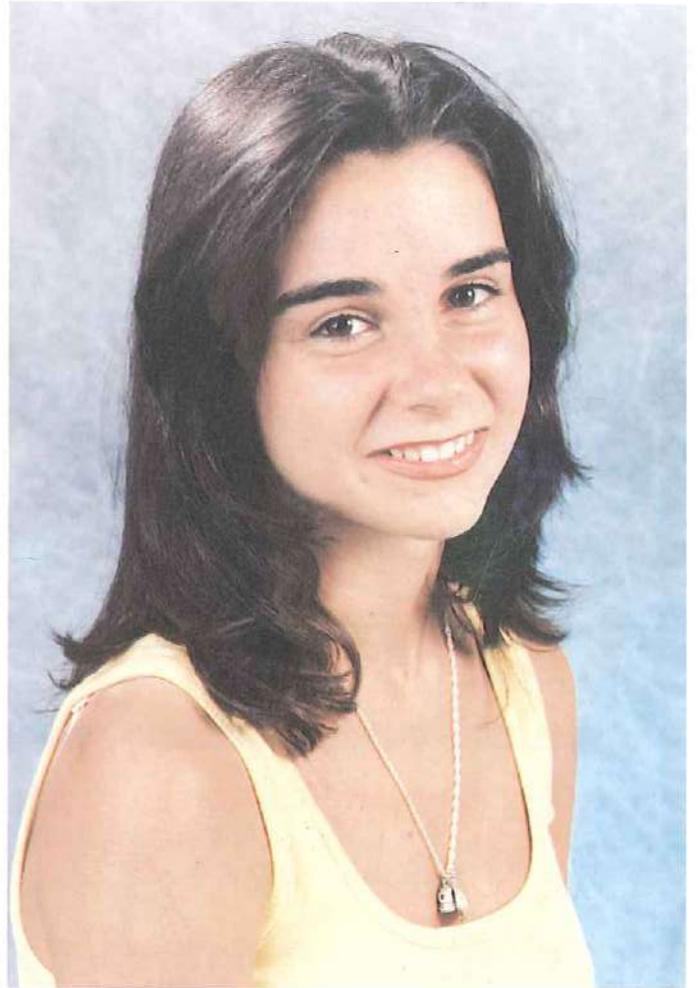
Espero que paseis  
unas fiestas inolvidables.

*Elena Borrás Álvarez*



*Teresa Edo Lucea*

A todos, mis más sinceros deseos de alegría y bienestar para estas fiestas 1996



*Noelia Gil Mor*

Moranos y gente de guera, os lo digo de corazón, espero que estas fiestas sean, para todos "lo mejor".



Uros en fiestas nos abre el corazón a todos, espero que en estas fiestas 96/97 lo paseis muy bien con la ayuda de nuestro Patrón. ¡Viva San Miguel!

Vuestra dama Sonia.

*Sonia Vindel Hernández*

# Miembros Corporación Mora de Rubielos

## ALCALDE

Miguel Sebastián Perales

## 1º TTE. ALCALDE

Angel Pérez Edo

## 2º TTE. ALCALDE

Vicente Edo Narbón

## SECRETARIA

María Carmen Rizos Esteban

## CONCEJALES

Ricardo Fructuoso Igual Alcalá

José Sebastián Porcar

José María Clemente Ríos

Manuel Igual Perales

Manuel Cruceta Mor

Manuel Sanz Herrero



# Aprobación

*El Ayuntamiento de la fidelísima villa de Mora de Rubielos, contando con el superior permiso del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, ha organizado para los días 19 de septiembre al 1 de octubre, ambos inclusive, los festejos que se contienen en este programa, para seguir la tradicional costumbre de rendir homenaje a su Patrón San Miguel Arcángel.*

*Programa de festejos aprobado por la corporación en sesión de 29-08-96.*

NOTA: El Ayuntamiento podrá variar cualquier acto.  
Ruega al vecindario engalanen las fachadas.

# PROGRAMA DE FIESTAS "San Miguel"

## Día 19 de Septiembre (JUEVES)

Terminación montaje entablados peñas y grupos.

## Día 20 de Septiembre (VIERNES)

**18,00 h.:** Carrera popular organizada por el Club de montaña Peñarroya. La recogida de dorsales será a las 17'30 h. de la tarde.

**20,00 h.:** Exhibición de patinaje por el grupo de Mora de Rubielos en el Pabellón Polideportivo.

**23,30 h.:** Toro embolado patrocinado por parte de la Hostelería (Bares: Escalón, Botiquín, Hongo y Cañaseca).

*A continuación:* Discomóvil hasta el amanecer.

## Día 21 de Septiembre (SÁBADO)

**10,00 h.:** Concurso de petanca comarcal, organizado por el Hogar del Jubilado en el Barrio de Santa Lucía.

**15,00 h.:** Competición de escalada (iniciación) en el Rocódromo del Pabellón Polideportivo, organizado por el grupo de montaña Peñarroya.

**17,00 h.:** Partido de balonmano, en el Pabellón Polideportivo. Presentación del equipo juvenil de Mora de Rubielos.

**20,00 h.:** Pregón de las fiestas y nombramiento de la Reina y Damas "San Miguel" 1996 así como la Reina de la Tercera Edad en el Patio de Armas del castillo.

*Pregonero:* D. Antonio López Silves.



*A continuación* ofrenda de flores a San Miguel Arcángel.

**22,00 h.:** Cena en honor de la Reina, Damas y Mantenedor.

**23,30 h.:** Toro embolado patrocinado por parte de la Hostelería (Bares: Escalón, Botiquín, Hongo y Cañaseca).

**1 de la madrugada:** Baile con la orquesta "Amadeus".

## Día 22 de Septiembre (DOMINGO)

**10,00 h.:** Tiro al plato organizado por la Sociedad de Cazadores Pico de la Perdiz. (Tirada abierta).

**11,30 h.:** Cicloturista B.T.T., organizado por el grupo de montaña Peñarroya.

**17,00 h.:** Exhibición de escalada en el castillo por el Club de Espeleología Teruel y Club de montaña Peñarroya.

*Durante todo el día* y a cargo del Club de montaña "cuatrineros" de Escucha, se organizarán diversas actividades para el público en general.

**19'00 h.:** Concierto por la orquesta de Pulso y Púa Ntra. Sra. de Tejada, en el teatro.

## Día 23 de Septiembre (LUNES)

**16'00 h.:** Desde la plaza de la Villa, Excursiones en Quad de 15 minutos, organizadas por el grupo de montaña Peñarroya y Mora Quad.

**18'00 h.:** Partido de baloncesto femenino en el Pabellón Polideportivo por los equipos de Mora de Rubielos y Santa Eulalia del Campo.

## Día 24 de Septiembre (MARTES)

**10,00 h.:** Concurso de birlos para mayores de 14 años, en la Plaza de la Villa, organizado por el Hogar del Jubilado.

**16,00 h.:** Concurso de birlos para menores de 14 años, en la Plaza de la Villa, organizado por el Hogar del Jubilado.

## Día 25 de Septiembre (MIÉRCOLES)

**16,00 h.:** Campeonato de guiñote, organizado por el Hogar del Jubilado para sus socios.

**17,00 h.:** Juegos infantiles en el patio del recreo de las escuelas, organizado por la "Peña el BARRO" (sólo niños hasta 10 años).

**19,00 h.:** Concurso de "Bajada lenta de bicicletas" en la c/ Villanueva, organizado por la "Peña el GARITO".

## Día 26 de Septiembre (JUEVES)

**16,00 h.:** Carrera de bicicletas para diferentes categorías (escolares de 14 a 18 años; mayores de 18 años), organizado por la "Peña DISCOCUADRA". Salida: Plaza García Herranz.

**19,00 h.:** Concurso de camareros, organizado por la "Peña SFARGALLAOS", en la Plaza de la Villa.

**23,00 h.:** Campeonato local de morra en el toril, organizado por la "Peña el DESASTRE". Habrá vino y sardinas.



## Día 27 de Septiembre (VIERNES)

### ACTOS PROGRAMADOS POR EL HOGAR DEL JUBILADO "SAN MIGUEL"

**11,45 h.:** Salida de los socios del Hogar del Jubilado desde la Plaza de la Villa acompañados por la Rondalla de la Tercera Edad "El Inserso", para recoger a la Reina de la Tercera Edad en la c/ Baja y asistir a la solemne misa.

**12,00 h.:** Misa baturra.

*A continuación:* Breve actuación de la misma rondalla en la Plaza de la Villa.

**14,00 h.:** Comida de hermandad de los socios, en el restaurante "LA RUEDA II".

*A continuación:* Baile en la Plaza de la Villa, con la misma rondalla.

**17,00 h.:** Concurso de dibujo para escolares, organizado por la "Peña SFARGALLAOS".

**19,00 h.:** Cucañas para los pequeños en la Plaza Jaime García Herranz, organizado por la "Peña el BOTIQUIN".

**20,00 h.:** Gran chocolatada, organizada por la "Peña EL LIO".

**23,30 h.:** Extraordinario toro embolado patrocinado por gentileza de "Club Habana", toro "Rabalero" de la ganadería de Miguel Lucas de Villafamés (Castellón). Ganador de 6 concursos de toro embolado de la Provincia de Castellón 1996.

*A continuación:* Gran sesión de baile popular, con la orquesta "Impacto".

## Día 28 de Septiembre (SÁBADO)

**09,00 h.:** Tiro a la codorniz local, organizado por la Sociedad de Cazadores "Pico de la Perdiz".

**11,00 h.:** Parque Infantil, en el Polideportivo (mañana y tarde).

**14,00 h.:** Volteo general de campanas y pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia", anunciando el comienzo de las fiestas.

**16,00 h.:** Concentración de peñas en el Pílon del Rosario, acompañados por la "Charanga Los Ideales".

**17,00 h.:** Encierro de vaquillas, de la ganadería de D. Gonzalo Navarré.

**19,30 h.:** Actuación en la Plaza de la Villa, de la Agrupación Artística "Amigos de la Jota", de Teruel.

**23,00 h.:** Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia" de Mora de Rubielos.

**23,30 h.:** Toro embolado de la ganadería de Alicia Chico de Terriente.

*A continuación:* Gran sesión de baile popular, con la orquesta "Montenegro".

## Día 29 de Septiembre (DOMINGO)

### "SAN MIGUEL ARCÁNGEL"

**09,00 h.:** Diana floreada por la banda de música "Santa Cecilia" de Mora de Rubielos.

**12,00 h.:** Salida de la Corporación Municipal desde el Ayuntamiento acompañada por la banda de música "Santa Cecilia" para asistir a la solemne Misa y Procesión.

**17,00 h.:** Encierro de vaquillas de la ganadería de D. Pelegrín Navarré.

**20,00 h.:** Gran espectáculo de variedades.

**20,30 h.:** Sesión de baile.

**23,00 h.:** Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia".

**23,30 h.:** Toro embolado de la ganadería de Alicia Chico de Terriente.

*A continuación:* Baile popular, con la orquesta "Xanadú".

**24,00 h.:** Segunda sesión de la revista.

## Día 30 de Septiembre (LUNES)

**11,30 h.:** Misa de difuntos.

**12,00 h.:** Vaquillas infantiles de la ganadería de Alicia Chico de Terriente.

*A continuación:* Espectáculo de animación infantil por el grupo TRAPALANDA finalizando el espectáculo con una traca infantil.

**17,00 h.:** Encierro de vaquillas de la ganadería de D. Pelegrín Navarré.

**20,30 h.:** Sesión de baile hasta la hora de cenar.

**23,00 h.:** Pasacalles por la banda de música "Santa Cecilia".

**23,30 h.:** Toro embolado de la ganadería de D. Pelegrín Navarré.

*A continuación:* Gran baile popular con la orquesta "Caribe".

## Día 1 de Octubre (MARTES)

**12,00 h.:** Vaquillas infantiles.

**17,00 h.:** Exhibición de toros y vaquillas del Ayuntamiento, a continuación subasta de los animales y sorteo de la vaquilla, seguidamente merienda popular con embutidos de la tierra, para todos los asistentes, amenizada por el grupo musical "Topacio". Habrá importantes premios para los que se disfracen en esta tarde.

**22,00 h.:** Traca fin de fiestas.

# Acta de la Reunión del Jurado Calificador del Concurso Cultural "Villa de Mora-96"

En la Villa de Mora de Rubielos (Teruel), a veinticinco de junio de mil novecientos noventa y seis, siendo las doce horas y veinte minutos, se constituyó en el Castillo de Mora de Rubielos, el Jurado Calificador del Concurso Cultural "Villa de Mora 96" presidido por el Sr. Alcalde D. Miguel Sebastián Perales, vocales D. Angel Pérez Edo, Tte. Alcalde; D. Ricardo-Fructuoso Igual Alcalá, Concejal; D. Pío Calvo Monforte, Rvdo. Cura Párroco de Mora de Rubielos; D<sup>ª</sup>. Montserrat Andreu Murciano, profesora de E.G.B.; D<sup>ª</sup>. Cristina Carrasco Parra, profesora de E.G.B., y D. Aurelio Salvador Baselga, profesor de E.G.B., actuando de Secretaria D<sup>ª</sup> María del Carmen Rizos Esteban.

Declarado abierto el acto por el Sr. Presidente, se dio lectura de las Bases Generales y Específicas reguladoras de las distintas especialidades que se integran en el Concurso Cultural "Villa de Mora-96", adoptando los siguientes acuerdos:

## 1.- Concurso Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales:

Tras proceder al examen de los once trabajos presentados en el Ayuntamiento, se acuerda por unanimidad conceder el primer premio al cartel registrado con el número 7, titulado "Protagonista la Fiesta". Autor: D. José Miguel Campos Fuster, domiciliado en Teruel, plaza Constitución, 1 - 2<sup>º</sup> - 7<sup>ª</sup>.

## 2.- Concurso de Pintura:

Tras proceder al examen de los ocho trabajos presentados en el Ayuntamiento, se acuerda por unanimidad conceder el primer premio al cuadro registrado con el número tres, título: "Nieve sobre el Calvario", autor: D. Juan Alguacil Moreno, con domicilio en Castellón, avda. Valencia, 100 - 6<sup>º</sup> - A.

## 3.- Concurso Literario:

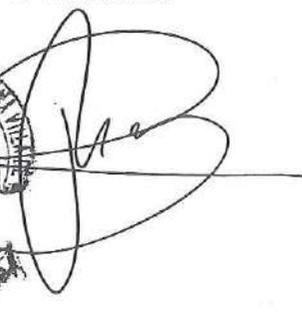
Tras proceder al examen de los diez trabajos presentados en el Ayuntamiento, se acuerda por unanimidad conceder el primer premio al trabajo registrado con el número diez, título: "Carnaval los años dorados", autor: Aula de Adultos. Colegio Público de Mora de Rubielos, integrada por: D<sup>ª</sup> Ester Montolio López, D<sup>ª</sup> Mercedes Lafuente Martín, D<sup>ª</sup> Pilar Ventura Catalán y D<sup>ª</sup> Pilar Vidal Villanueva, con domicilio en avda. Ibáñez Martín, 13 de Mora de Rubielos (Teruel).

## 4.- Concurso de Fotografía:

Tras proceder al examen de las nueve fotografías presentadas en el Ayuntamiento, por unanimidad se acuerda conceder el primer premio al trabajo registrado con el número nueve, autora: D<sup>ª</sup> M<sup>ª</sup> Pilar Ventura Catalán, título: "Reflejo de un Molino", con domicilio en B<sup>º</sup> Troya n<sup>º</sup> 10, de Mora de Rubielos (Teruel).

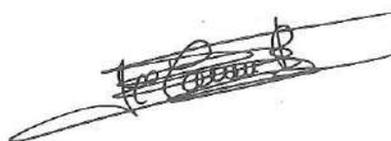
Y no habiendo más asuntos a tratar, el Sr. Presidente dio por finalizada la reunión siendo las quince horas y treinta minutos, extendiéndose la presente acta en el lugar y fecha al inicio expresados.

El Presidente



El Ayuntamiento de la Fidelity...  
MORA DE RUBIELOS

La Secretaria

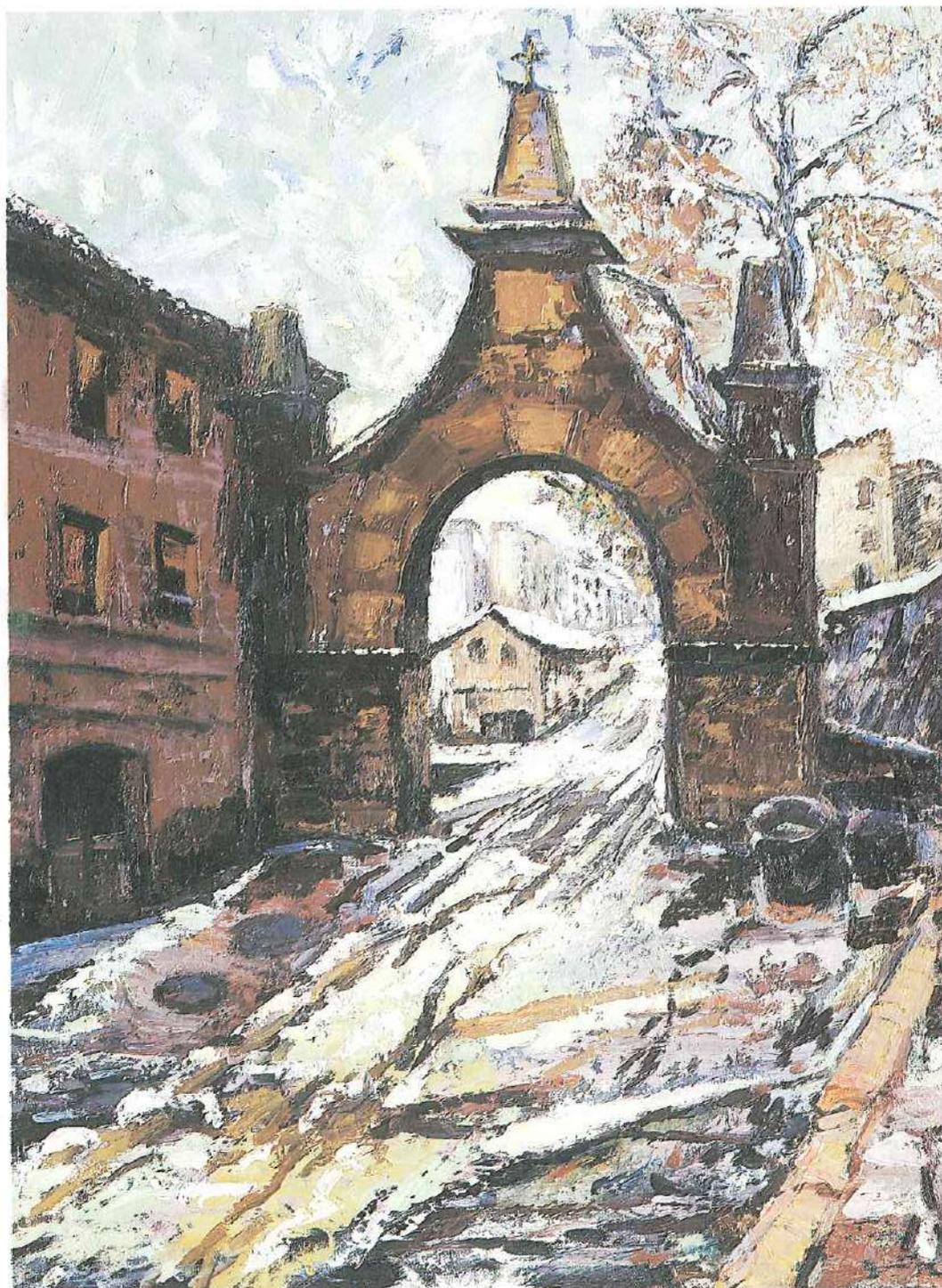


# Concurso de Pintura

## "VILLA DE MORA 96"

Autor: JUAN ALGUACIL MORENO.

Título: NIEVE SOBRE EL CALVARIO



# Concurso Literario

## "VILLA DE MORA 96"

Autor: AULA DE ADULTOS DEL COLEGIO PÚBLICO DE MORA DE RUBIELOS

– ESTER MONTOLIO LOPEZ

– MERCEDES LAFUENTE MARTIN

– PILAR VENTURA CATALAN

– PILAR VIDAL VILLANUEVA

Título: CARNAVAL, LOS AÑOS DORADOS

## CARNAVAL, LOS AÑOS DORADOS

Antes de la Guerra Civil Española, la fiesta del disfraz y cambio de identidad llegó a celebrarse una semana entera; después nunca volvió a alcanzar el esplendor que había tenido, se seguía celebrando, pero estaba prohibido ocultarse la cara y casi siempre ocurría algún incidente con las fuerzas del orden público. Estos días eran de alegría y diversión antes de comenzar con las austeridades de la Cuaresma, en que era pecado oír música, cantar, bailar...

En Mora el ciclo de carnaval comenzaba el Jueves de Lardero. Este día junto a la costumbre del "pinturete", todavía hoy conservada con algunas variantes (entonces el tramojo se hacía con lo que había a mano: grasa de carro, hollín de las sartenes, tierra roja...), tenían lugar otras bromas tales como tapar las chimeneas para que hiciesen humo ó quitar el puchero. Esto último era fácil, ya que todas puertas estaban abiertas; una vecina cogía el puchero de otra y se lo pasaba a su casa donde terminaba de cocerlo. A la hora de la comida era devuelto a su dueña; aunque en otras ocasiones todos los pucheros eran concentrados en una calle o plaza y allí se comían en armonía con toda la vecindad; quizás por esto, este día se hiciera más y mejor comida como señala el dicho: "*Jueves Lardero, buen arroz y buen puchero*".

Por la tarde comenzaban los disfraces: con la cara siempre tapada, salían las "mascaricas", nombre con el que cariñosamente se han llamado a las personas disfrazadas. Iban ataviados con ropa vieja o antigua que se guardaba en las casas: sayas, enaguas, bonitos pañuelos, capotes... Había cuadrillas de máscaras que salían representando un bautizo, boda o de nevada con el traje completamente negro (sayas, toquillas, medias...) y portando un paraguas lleno de bolitas de algodón; otros, vestidos de blanco, repartían chocolate en orinales nuevos.

Una de las figuras más peculiares, era el "Aguilito", un hombre disfrazado que divertía a la chiquillería del pueblo. Llevaba una caña con un cordil en cuyo extremo había atado un cacahuete o una sardina y decía así: "*El aguilito con la boca sí, con la mano no*": los críos corrían detrás de él intentando alcanzar con la boca el "manjar" que colgaba de la cuerda, lo cual era tarea difícil, pues el hombre meneaba continuamente la caña.

Tras el intervalo del viernes y sábado, llegaba el Domingo de Carnaval. Después de tocar a "vésperas", comenzaban nuevamente a salir máscaras, continuando el lunes y el martes. En estos

días se hacía baile en el Teatro (antiguo Cine viejo y actual casa de la Cultura), amenizado por la banda del pueblo; y a base de "piezas", bromas y charradicas, iba transcurriendo la velada.

Era costumbre que las "mascaricas" sacasen a bailar a la gente que no se había disfrazado. Con frecuencia, alguna máscara disfrazada de mujer, sin serlo, invitaba a un hombre y con éste podía bailar incluso toda la noche, al acabar el baile y descubrir su identidad, el caballero podía sentirse avergonzado o agraviado si consideraba haber sido objeto de una burla.

Además de los bailes en el teatro, durante la tarde, las máscaras recorrían las calles; unas veces armando bulla y diciendo: "*iii, iii... ¿a que no me conoces?*", otras veces caminando con silencio sepulcral. Solían ir a las casas de los familiares y amigos, donde eran obsequiados con ensaimadas, las pastas típicas de estas fiestas, que aunque fueran pocas, no faltaban. También entraban a las tabernas y cafés; aquí el dueño les ofrecía una "mistelica".

El día más fuerte del carnaval, era el martes, llamado el día de los pastores. Éstos bajaban de las masadas e iban recorriendo las calles, haciendo un ruido tremendo con los zuecos que llevaban, a la gente le tiraban paja y hacían alguna que otra broma pesada, por ello dicen que se les tenía cierto temor.

Los pastores cuando subían a la masía continuaban la fiesta en los bureos, que en estas fechas se encontraban en su máximo apogeo, ya que eran las últimas de la temporada: bailes, juegos, cantos... se sucedían hasta altas horas de la madrugada.

En uno de los preámbulos de la fiesta se decía:

– *Y... ¿por dónde viene carnaval?*

– *Por la rocha "El Inebral".*

– *¿Quién lo trae?*

– *El tío Perico "Paleta".*

– *¿"Ande"?*

– *A caballo, en una bicicleta...*

El miércoles de Ceniza, se hacía el "Entierro de la Sardina", significaba la despedida del Carnaval y en cierto modo, simbolizaba la resistencia al período de recogimiento y ayuno que suponía la entrada en la Cuaresma.

La fiesta comenzaba sobre las ocho de la noche en la Plaza del pueblo, un hombre entrado en años iba sentado en una gaveta (especie de peana). En ésta se colocaba de adorno un arco de mimbre con unas docenas de sardinas colgando, que al final no se comían porque acababan zahumadas.

La persona que se prestaba a subir a la silla solía ser muy bromista y juerguista, antes de iniciar el recorrido ya se había tomado unos cuantos vasos de vino, lo cual le daba todavía si cabe, una mayor alegría. Nunca faltaban voluntarios para hacerlo, pero entre los fijos se encontraban el tío Jerónimo "La Plata", el padre del tío Valeriano "Menudo" y Julián "Nogueras", que en alguna ocasión salió dentro de un serón.

El entierro recorría el itinerario que se hacía en las procesiones, era acompañado sólo por hombres, ya que a las mujeres no se les dejaba participar en la fiesta. Éstos caminaban en silencio y a ratos cantando o gritando, portando velas, tedas y calderetas de la resina, que despedían bastante humo.

Los "cofrades", como eran llamados los acompañantes, ponían una perra o real para pagar las tedas y el vino que luego se bebían en la cantina.

Cuando el entierro retornaba a la plaza, se hacía un hoyo y allí se enterraba la sardina.

Uno de los cofrades se dirigía a los asistentes y al decir "*todos al santo*" o "*fuego al santo*", una lluvia de tedas y velas eran arrojadas sin piedad al que estaba sentado en la gaveta, quién súbitamente tenía que tirarse de la silla para no ser quemado, a pesar de que para protegerse del fuego llevaba un gorro o bufanda.

Finalmente después de haberse bebido el vino, se hacía baile que solía durar hasta las doce o la una.

Al describir esta fiesta nos situamos en los años anteriores a la guerra civil española, existen dudas si después de la guerra se volvió a realizar; dicen que sólo se hizo una vez tras el suceso bélico, siendo párroco Mosén Félix. En esta ocasión el ritual fue distinto: un joven del pueblo se metió en un ataúd y fue paseado encima de la "gaveta". Este hecho fue interpretado como una burla por la iglesia y desde entonces se prohibió.

A los moranos les "*hacía duelo*" que se hubiera acabado la fiesta, por ello, ya dentro de la Cuaresma en la semana del miércoles de Ceniza, se celebraba el "Domingo Piñata". Entonces la gente volvía a disfrazarse: Las máscaras, con el reclamo de la banda, retornaban al Teatro y con ellas, resucitaba la magia del Carnaval.

1 Agradecemos la información recibida por parte de: Manuel Martín Formentín, Daniel Perales, Daniel Montolio, Francisco Vicente Mor, María Mor Villanueva, Loreto Edo, Natalia Redón, Pilar López Martín, María Cervera, Amelia Edo, Delfina Soriano, Francisca Mor, Clotilde López y Carmen Sanz.

# Concurso de Fotografía

## "VILLA DE MORA 96"

Autora: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> PILAR VENTURA CATALAN

Título: REFLEJO DE UN MOLINO



# Convocatoria Concurso Cultural

## "VILLA DE MORA 97"

**CARTEL ANUNCIADOR:** Fiestas Patronales, Toro, Castillo.

**PINTURA:** Paisajes, Rincones Típicos.

**FOTOGRAFÍA:** Paisajes, Toros, Fiestas, Monumentos.

**LITERARIO:** Historias de la Villa, Poesía, Recuerdos, Costumbres, Paisaje.

### BASES GENERALES

- Podrá participar en estos "Concursos" cualquier persona que acepte las presentes bases.
- Los temas de las obras estarán relacionados con Mora: Paisajes, Costumbres, Leyendas, Recursos Económicos, Etc.
- El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Mayo de 1997.
- Las obras ganadoras, serán expuestas durante los meses de Julio y Agosto para los Festivales de Verano, en el Castillo de Mora.
- Los temas premiados quedarán en poder del Excmo. Ayuntamiento y se publicarán en el Programa de Fiestas.
- Los originales serán presentados o remitidos al Excmo. Ayuntamiento de Mora de Rubielos.
- La Corporación designará al jurado calificador y su fallo será inapelable.
- Habrá un Primer Premio para cada uno de los concursos.
- Los concursos podrán quedar desiertos si, a juicio del jurado, ningún trabajo mereciera la adjudicación.
- Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Comisión designada por el Excmo. Ayuntamiento.

### BASES ESPECÍFICAS

#### Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales:

- El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 x 90 cms.
- Los originales podrán realizarse por cualquier procedimiento, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades.

- Deberá figurar el escudo de la Villa y la inscripción:  
Fiestas de San Miguel 1997.  
Mora de Rubielos del 28 al 30 de Septiembre.  
Premios: 1<sup>er</sup> Premio dotado con 100.000 ptas.

#### Fotografía:

- *Formato:* Se establece el tamaño único de 18 x 24.
- *Categoría:* Fotografías en color.
- *Número de obras:* Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de cinco fotografías.
- *Identificación:* Cada fotografía se presentará montada sobre una cartulina de tamaño superior, colocando en el averso el título, y en el dorso, a poder ser, la fecha y el lugar donde haya sido realizada. En un sobre aparte y cerrado se introducirán las señas del autor, y en la portada irán escritos los títulos que presente cada participante.
- *Premio:* 50.000 pesetas.

#### Pintura:

- Formato libre.
- Técnica, procedimiento y tendencia estética, serán de libre elección del concursante.
- Se presentarán un máximo de 2 obras.
- *Premios:* 100.000 pesetas.

#### Concurso Literario:

- Deberá ser original e inédito.
- No deberá exceder de 5 folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
- *Premios:* 50.000 pesetas.

# Nombramiento de JUAN ALBERTO BELLOCH



Nombramiento de Juan Alberto Belloch como Hijo Predilecto de la Villa de Mora. 24 - agosto - 1996



Juan Alberto Belloch  
de niño con su madre en Mora

# Mora, alegre y en fiestas



Las personas individuales experimentamos con alguna frecuencia la necesidad de celebrar fiestas, y esto no es una cosa de ahora sino de siempre; así, quizá nuestra primera experiencia infantil fue que tener fiesta era no tener que ir a la escuela; luego... no tener que trabajar, y no tener que obedecer, no tener que cumplir las rutinas morales que pautan nuestra vida cotidiana...

Pues esto mismo les ocurre a los pueblos, al pueblo, esa especie de persona colectiva que somos cuando nos unimos con otros vecinos y formamos un municipio. Mora en fiestas, en cada uno de los días de fiesta que jalonan el año, en la gran fiesta de San Miguel.

¿Qué significa un pueblo en fiestas?

Las fiestas son exaltación de lo colectivo.

La fiesta es un acto comunitario.

Es la manera de jugar que tiene un pueblo. Hacer fiesta es transfigurar la vida social pública, siendo la vida pública el espectáculo nuestro, que representamos para nosotros mismos y para todos los que nos visitan, y nos ven, y participan con nosotros.

Así, las fiestas del pueblo estimulan a salir del hogar y buscar la calle, olvidar el egoísmo doméstico y privado y exaltar la supremacía del comunitario interés público, ocupar colectivamente las calles y la plaza del pueblo en donde confraternizar con el resto de los vecinos. Las fiestas nos hacen sentir libres en sociedad, además de sujetos libres individuales.

Las fiestas son también un escenario de y para la comunicación.

Una especie de puentes capaces de comunicar e integrar a los distintos grupos sociales que viven en el pueblo. Así, las fiestas comunican edades, sexos, clases sociales, calles, barrios; incluso, comunican a los de dentro y a los de fuera, sintiéndoles a ellos de dentro y sintiéndonos a nosotros de fuera, en un milagro de simultáneamente, afirmar lo local y afirmar lo universal. Durante las fiestas, las fronteras se diluyen, ceden los límites, brilla con fuerza lo comunitario.

Y, finalmente, las fiestas son alegría.

La alegría es un estado de ánimo sumamente poderoso, y, como tal, una emoción especialmente diseñada para sentir la vida, y proclamarla, como valor en sí, por el hecho de ser vida.

No importa que existan calamidades: también ese año, y con más razón, tiene sentido la fiesta. Un pueblo se autoafirma como pueblo desde la alegría colectiva; la alegría, que siempre es sana, es un indicador de la salud pública de un pueblo.

Mora de Rubielos:

Apacible, laborioso, acogedor de los muchos visitantes que vienen durante todo el año, de los muchos que vienen a sus fiestas y a su Fiesta Mayor.

Pueblo hermoso, monumental, con olfato de futuro y cuidadoso, a la vez, de sus tradiciones.

Pueblo... alegre y en fiestas.

## MI PUEBLO

Mora es pueblo alegre  
donde se canta una jota,  
allí se vive una pena  
y el amor no se agota.

Así se llama el pueblo  
el lugar que yo nací,  
donde crecí con cariño  
y allí quiero yo morir.

No moriré de verdad,  
moriré en el silencio,  
recordaré paso a paso  
y viviré en el recuerdo.

La Galana  
20.07.1996

Teresa Villarroya





# PRESA DE MORA DE RUBIELOS

## Confederación Hidrográfica del Júcar

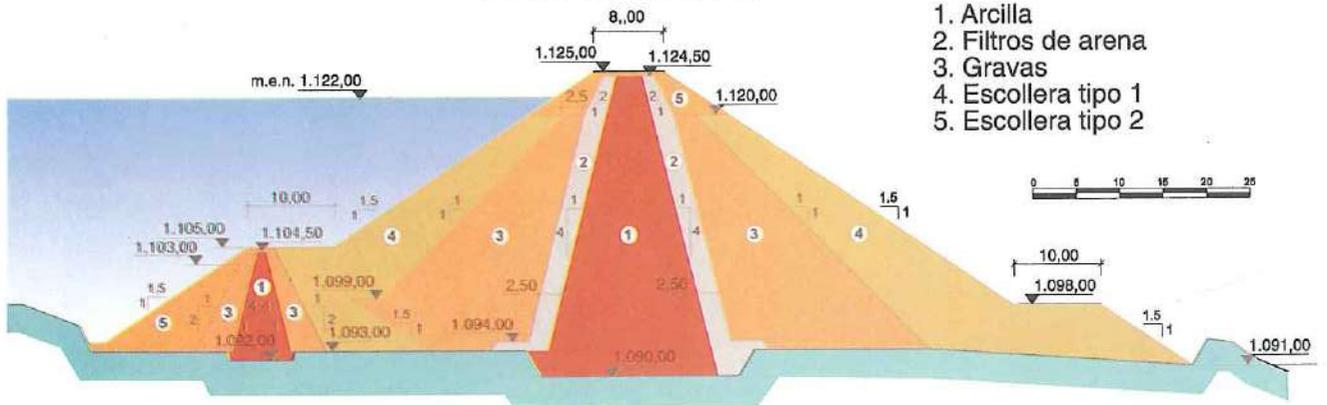
### JUSTIFICACION DE LAS OBRAS

La finalidad de la **Presa de Mora de Rubielos** es la regulación de las aportaciones del mencionado curso de agua. Con el embalse de las aguas se conseguirá un gran aumento de su caudal con destino a riego, y con ello, se podrían regar los terrenos a los que se les da el nombre de regadío sin serlo en la práctica por falta de recursos. La superficie de estos terrenos es de 441 Ha, pudiendo sumar a las mismas 312 Ha de terrenos de secano que podrían convertirse en regadío, siendo por tanto la superficie afectada por la construcción del embalse de 753 Ha, si bien el Proyecto contempla, en principio, la redotación de las primeras.

Como consecuencia de todo lo expuesto la población experimentaría un importante desarrollo económico, que contribuiría a impedir el éxodo rural que afecta de forma generalizada a la provincia de Teruel, y con especial gravedad en la comarca que nos ocupa. Despoblación y abandono de cultivos que suponen una fuerte pérdida del grado de conservación del medio rural y el asociado impacto medioambiental de carácter extremo.

Así pues los objetivos del Proyecto exceden la mera inversión en infraestructuras económicamente rentables, sino que contemplan también factores de índole social como fijación de la población y conservación del territorio y medio ambiente.

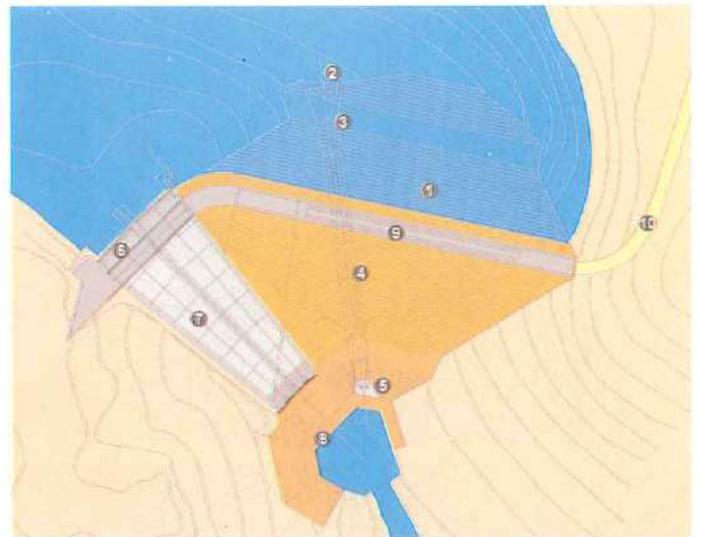
## SECCION TIPO



1. Arcilla
2. Filtros de arena
3. Gravas
4. Escollera tipo 1
5. Escollera tipo 2

## PLANTA GENERAL

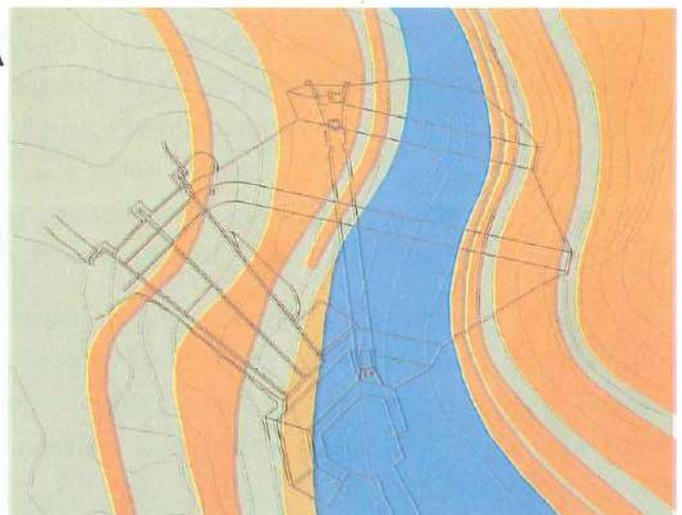
1. Cuerpo de presa
2. Embocadura desagüe de fondo
3. Torre de toma
4. Galería desagüe de fondo y desvío
5. Salida desagüe de fondo
6. Embocadura aliviadero
7. Canal de descarga
8. Cuenco amortiguador
9. Galería de control
10. Camino de acceso



## PLANTA GEOLOGICA

CRETACICO INFERIOR  
FACIES WEALD

- Areniscas y microconglomerados
- Argilitas violáceas
- Argilitas micáceas verdes y violáceas
- Margo calizas y calizas grises con viveles lignitosos



# CARACTERISTICAS GENERALES

## SITUACION

Emplazamiento.....Arroyo de las Tosquillas  
 Cuenca.....Río Mijares  
 Término Municipal.....Mora de Rubielos (Teruel)

## CUENCA

Superficie.....21.1 Km<sup>2</sup>

## EMBALSE

Cota de M.E.E.....1 123.50 m.s.n.m.  
 Cota de M.E.N.....1 122.00 m.s.n.m.  
 Capacidad a la cota de M.E.N.....975 000 m<sup>3</sup>  
 Superficie de lámina de agua.....12.04 Ha

## PRESA

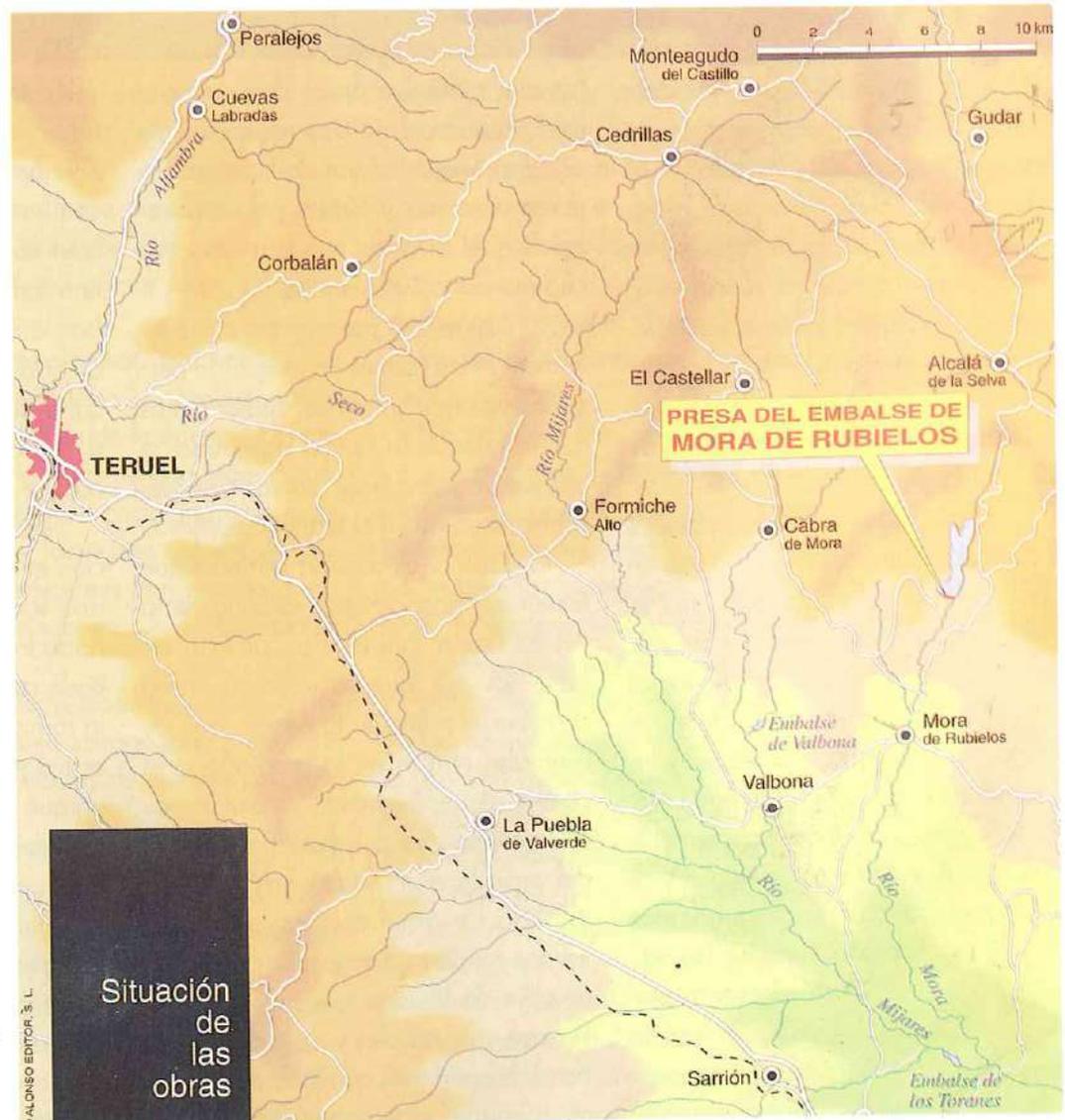
Tipo.....Escollera con núcleo central de arcilla  
 Cota de coronación.....1 125.00 m.s.n.m.  
 Altura máxima sobre cimientos.....35.00 m  
 Longitud de coronación.....215 m  
 Ancho en coronación.....8.00 m  
 Talud de aguas arriba.....1.5H : IV  
 Talud de aguas abajo.....1.5H : IV

## ORGANOS DE DESAGÜE

Cota del umbral del aliviadero.....1 122.00 m.s.n.m.  
 Tipología.....Labio fijo sin compuertas  
 Número de vanos.....2  
 Longitud vertedero.....39.40 m  
 Caudal a la cota de M.E.E.....145 m<sup>3</sup>/s  
 Número de desagües de fondo.....2  
 Cota del eje de la embocadura.....1 102.07 m.s.n.m.  
 Tipología.....Tubería palastro de 800 mm  
 Caudal máximo.....11.2 m<sup>3</sup>/s  
 Número de tomas.....3  
 Caudal de riego.....4.84 m<sup>3</sup>/s

## UNIDADES DE OBRA REPRESENTATIVAS

Volumen de excavación.....26 000 m<sup>3</sup>  
 Volumen de escollera.....107 000 m<sup>3</sup>  
 Volumen de filtro.....16 000 m<sup>3</sup>  
 Volumen núcleo arcilla.....33 000 m<sup>3</sup>  
 Volumen de hormigón.....10 700 m<sup>3</sup>



AUTOR DEL PROYECTO  
**Pedro Marco Segura**

ASISTENCIA TECNICA PROYECTO  
**PROINTEC, S.A.**

EJECUCION DE LAS OBRAS  
**Estado**

EXPROIACIONES  
**Diputación General de Aragón**

# La Sierra de Mora



Los que formamos parte del Club de Montaña "Peñarroya" de Mora de Rubielos, este año, como en otros anteriores, hemos llevado a cabo la puesta en marcha de la III plantación de árboles. Ésta actividad se remonta al año 1994, cuando un grupo muy reducido de escolares y nosotros, más o menos veinticinco personas iniciamos la repoblación de las afueras de Mora; plantamos casi setecientos pinos, de los cuáles sólo sobrevivió uno en el margen de la carretera, que desgraciadamente la máquina cortacésped éste año, se encargó de que no llegase a crecer.

Éste fracaso no se hubiese dado si la acusada sequía que tuvimos ese verano, nos hubiera traído algo más de agua, a lo que cabe decir a su vez, que el pasado año, cuando volvíamos por segunda ocasión a la tarea, el tiempo nos lo premió y las escasas lluvias que cayeron lo hicieron en el momento idóneo, con lo que sobrevivió el sesenta o el setenta por ciento de los pinos y carrascas; unos quinientos ejemplares. Éste año, hemos plantado entre todos, unas ciento cincuenta personas voluntarias y solidarias con la conservación de la naturaleza, un total de ochocientos árboles; esperan-

do que si no son todos, tomen otros tantos como en la anterior temporada. Ojalá las lluvias nos caigan en abundancia y tengamos para todos.

Si hay algo que se puede destacar, es la creciente colaboración de los habitantes de Mora y cómo no su esfuerzo e interés que habéis demostrado con ésta actuación, llevando a cabo con la ilusión de los más pequeños y la generosidad de los mayores, todas las plantaciones año tras año. Personalmente y dada mi sorpresa ante tal asistencia, quiero daros las gracias a todos vosotros y animaros a seguir con ésta labor en las siguientes temporadas.

Y hablando de futuras plantaciones, aunque nuestro trabajo se centre en repoblar esa zona tan afectada por la erosión, obras de la carretera y escombreras, que con el paso del tiempo conseguiremos hacer de ese árido terreno un pinar; vamos a intentar que todas las áreas destinadas a jardinerías en el río que recientemente se construyeron, dejen de tener un aspecto desértico y tomen ese tono vegetal que a todos nos gustaría ver cuando por allí paseamos.

La ilusión que por nuestra parte tenemos, es de formar un grupo de personas voluntarias y nos dedicásemos cuando llegue la época adecuada, a plantar un número de plantas considerable, sea o no en el término de Mora.

Rogaría a los señores pastores que tienen sus ganados por la zona de la salida hacia Rubielos o que van de paso por allí, que pusiesen su grano de arena y eviten en lo posible que los animales entren en lo plantado y se coman algunos árboles, ya que hemos descubierto ciertas plantas afectadas del pasado año, unas comidas en su totalidad y otras con varias de sus tiernas ramitas cortadas. Por tanto, en nombre de los que tenemos algo que ver con esos árboles y de todos en general, les pedimos que las respeten.

Asimismo sugerimos a las personas

que frecuentan ésta zona como paseo o recreo de sus hijos y nietos, que les hagan caer algún litro de agua de la fuente a los pinos más necesitados, ya que con ese gesto, regándolos con una botella o un cubo, podemos evitar que se sequen y verlos con el paso del tiempo más grandes y sanos.

Quisiéramos aprovechar la ocasión que tenemos para invitar a todos los vecinos, especialmente a los más jóvenes, puesto que ellos son los que más se deben de solidarizar con el medioambiente, en las próximas plantaciones y ver con vuestra participación la preocupación por tener nuestro entorno más natural y de paso, entre todos prepararnos la ya típica merienda en la fuente del Ocino, como llevamos haciendo en todas las ocasiones, pasando un día divertido, agradable, y como sabemos con mucha unión entre todos, sin importarle a nadie llevar su vehículo para transportar personas y tener la generosidad de colaborar económicamente con los gastos que conlleva la plantación, aunque también comprendemos a los padres que una semana antes de ir a plantar, reciben la continua presión de sus hijos pidiéndoles que les acompañen y buscarles la azadilla y el pozal, útiles que a más de uno le resulta algo difícil encontrar por la casa.

Finalizando ya éste texto, cabe incluir el hecho de que debemos volcar nos todos y cada uno de nosotros hacia la conservación de la naturaleza, cada cual desde su punto de vista y de la forma que mejor crea, más o menos activa y directa con el medioambiente; porque en definitiva, de esa conservación depende la nuestra propia, y aunque resulte duro de admitir, lo que ecológicamente hemos llevado a la ruina, lo debemos de reconstruir, porque nadie lo va a hacer por nosotros.

Mayo, 22 de 1996.

Fernando Cortel Jarque  
PRESIDENTE DEL CLUB DE MONTAÑA "PEÑARROYA"

# Porque todos los señores de Mora se llamaron Juan



Los omnipotentes Fernández de Heredia, “una de las ocho grandes casas de Aragón”, al decir de Carlos V, y señores de la Villa, durante muchos siglos, se llamaron todos ellos Juan, condición sine quanon para acceder a la sucesión del marquesado, y todo ello, por disposición testamentaria de 4 de julio de 1367, del primer Juan, fundador del señorío en la villa.

Tuve ocasión de leer el mencionado testamento, un enorme pergamino redactado con letra impecable y diminuta, sin duda de un gran pendolista de la época, y su traducción me ocupó más de veinte folios en una máquina de escribir normal, con lo que pretendo decir que, con independencia del estilo reiterativo y farragoso del documento, este contenía una serie de disposiciones muy amplia, tanto en el aspecto religioso, como de sucesión, o de donaciones e intereses.

Pude fotocopiar el mencionado documento, y esta fotocopia la conservo en mi archivo zaragozano y constituye una de las piezas más apreciadas de nuestra pequeña historia.

El testador, Juan Fernández de Heredia, dispuso en el mencionado testamento que los derechos sucesorios de la estirpe recayesen siempre en un JUAN, para perpetuar su nombre y comprobamos que se hizo así a través de casi veinte generaciones que sucedieron a nuestro primer Juan en el marquesado y posteriormente en el condado.

Cuando los derechos sucesorios debían recaer en un heredero que no se llamaba Juan, por motivos que cualquiera

puede imaginar, la familia procedía al cambio de nombre, para acceder a la herencia y cumplir la postrera voluntad de aquel megalómano Heredia que así lo había dispuesto.

Sería interesante seguir la pista al documento que nos ocupa (el testamento) y recuperarlo para nuestra pequeña historia. Su exhibición, con las debidas precauciones, en el marco incomparable de nuestro castillo, o de la colegiata, sería, sin duda, una de las piezas más admiradas por nuestros visitantes.

No parece oportuno extenderse mucho más en el análisis y comentario del resto del documento, máxime en un programa de fiestas, que nos impone muchas limitaciones. Diremos solamente que en él se daban instrucciones para poder heredar, excluyendo en la línea sucesoria a las hembras, se hacía referencia a las exequias, en particular el lugar de su enterramiento, traslado del cadáver, donativos y condiciones, aniversarios, preces por su alma, etc.

Los deseos onomásticos de este Juan, fueron llevados a la práctica durante muchos años, como ya se ha dicho, y ello ha producido un flaco favor a los investigadores e historiadores, pues estos, al encontrar el dato o la cita del Juan de turno, no es la primera vez que los han confundido, y esto lo hemos podido comprobar cuando buscábamos en archivos, bibliotecas y otras fuentes bibliográficas, datos para nuestra Historia Local.

Deseamos no haber incurrido en el mismo error que algunos de nuestros predecesores, para bien de todos.

*Julio Monzón Royo. HIJO PREDILECTO DE MORA DE RUBIELOS*

# El Deporte en Mora de Rubielos

## MEMORIA DE LO QUE HA SIDO ESTE AÑO 96 EN CUANTO AL DEPORTE SE REFIERE

A finales del año 1995, el Ayuntamiento de Mora de Rubielos se planteó la necesidad de organizar los aspectos concretos del deporte en la localidad, y de rentabilizar las instalaciones deportivas, especialmente el Pabellón Municipal, para lo cual se acordó contratar a una persona que reuniese las características técnicas y personales capaz de dinamizar e incentivar el deporte en la localidad.

### ACTIVIDADES REALIZADAS EN ESTE AÑO 1996

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
• Escuela deportiva de balonmano: .....	30	7	37
• Curso de patinaje: .....	11	31	42
• Escuela deportiva de fútbol sala: .....	34	5	39
• Campaña de esquí: .....	12	14	26
• Escuela deportiva de baloncesto: .....		15	15
• Escuela deportiva de bádminton: .....	25	18	43
• Aerobic: .....	5	46	51
• Gimnasia de mantenimiento: .....		12	12
• Escuela de voleibol: .....		10	10
• Equipo juvenil de balonmano: .....	14		14
• Campeonato comarcal de fútbol sala: .....	108		108
• Camp local de fútbol sala primavera: .....	78		78
• Campus de baloncesto: .....	6	13	19
• Camp. fútbol sala verano: .....	73	32	105
• Juegos escolares de fútbol sala: .....	165	16	181
• Juegos escolare de baloncesto: .....		58	58
• Campeonatos de balonmano: .....	105		105
• Exhibición de patinaje: .....	3	21	24
<b>TOTAL</b> .....	<b>669</b>	<b>298</b>	<b>967</b>

○ Estos datos se refieren a prácticas deportivas, es decir, en muchos casos un mismo deportista realiza varios deportes.

### NOVEDADES DEL PABELLON DE ESTE AÑO 1996

Desde principios del mes de agosto, el Pabellón municipal cuenta con un completo gimnasio de aparatos de musculación, sauna, cortina separadora (con el fin de realizar más de una actividad al mismo tiempo), redes protectoras de fondo, máquina de limpieza de pista, kit de sicomotricidad, ampliación del rocódromo. No-

vedades de las que todo el que lo desee, puede hacer uso. Hemos conseguido una instalación deportiva lo suficientemente completa como para llegar al mayor número de gente posible, que sirva de lugar de encuentro de amigos, que genere asociacionismo, en definitiva una mejora social a través del deporte.



## El balonmano como filosofía de vida en Mora de Rubielos

En la década de los 60 y de los 70 el balonmano en toda la provincia de Teruel y sobre todo en Mora de Rubielos, alcanzó un alto grado de licencias y de aficionados, en competiciones escolares estuvo muy extendido. Todos los jugadores de aquella década lo recordarán con nostalgia, y otros que no podrán hacerlo porque por desgracia nos abandonaron, pero unos y otros nos dejaron viva la afición por el balonmano.

A partir del año 89 aproximadamente, la afición que estaba un poco dormida, encontró en Joaquín Novella a su impulsor, y con él empieza otra vez la práctica del balonmano en Mora de Rubielos, formando tres equipos masculinos y uno femenino en diferentes categorías.

Se participa durante 4 años consecutivos en los Campeonatos Escolares de Aragón, representando a toda la provincia de Teruel, en las finales celebradas en Zaragoza.

Pero llega el año 95 y Joaquín Novella, viendo peligrar —debido a las edades de los jugadores— la posibilidad de competir de nuestros jugadores, invita a varios padres y familiares de los jugadores, a una reunión en nuestro Pabellón de Deportes, una vez en la reunión Joaquín Novella y con el asesoramiento de Teresa Villarroya, explican la necesidad de federarnos en Zaragoza para que nuestros chavales puedan seguir practicando el deporte que les gusta y de esta forma intentar apartarles de la tentación de otras aficiones que la sociedad por desgracia nos da gratis.

Teresa Villarroya nos informa que para poder federarnos se ten-



dría que crear una agrupación etc... con los gastos que esto origina, pero como la ilusión de todos los asistentes era grande en una posterior reunión se firmaron los papeles para que la solicitada agrupación fuera una realidad, realidad que vio luz en Octubre de 1995.

La junta directiva de la **Agrupación Deportiva Balonmano Mora** quedó formada por:

Pilar Cervera (Presidenta), Vicente Sancho (Secretario), Enrique Morte (Tesorero) y Juan Miguel Navarro y Pilar Catalán (Vocales).

*Nuestros jugadores:*

Cristóbal Escriche, David García, David Morte, Alejandro Navarro, Rubén Báguena, Rubén Arenere, Gonzalo González, Gustavo González, Ricardo Vivas, José Manuel Mor, José Carlos Catalán, Eduardo Tomás, José Vicente Escriche y Diego Villamón.

La temporada empezó el 14 de enero de 1996, jugando contra Tarragona en nuestro Pabellón y para ser el primero perdimos por cuatro, pero al transcurrir la competi-

ción todos los equipos nos tenían "en cuenta", llegando a ganar a Huesca y a San Agustín y empatar con Casetas, con mucha más experiencia y medios que nosotros. El balance en líneas generales es bueno, perdimos contra unos pero pudimos ganar y empatar con muchos equipos consolidados durante muchos años, para ser el primer año metimos más de trescientos goles en trece partidos. Resaltar que somos el primer y único equipo juvenil de balonmano en competiciones oficiales en toda la provincia de Teruel.

Queremos dar nuestras más sinceras gracias a nuestros socios y patrocinadores, toda vez que sin su ayuda no hubieramos podido ni empezar. Estos son: Ayuntamiento de Mora de Rubielos, Caja Rural, Emipesa, Mora Industrial, Agrimartín, Gehumar, Restaurante El Rinconcico, Pub Escalón, a nuestros 176 socios, ayuda con la que esperamos contar para el nuevo ejercicio 97.

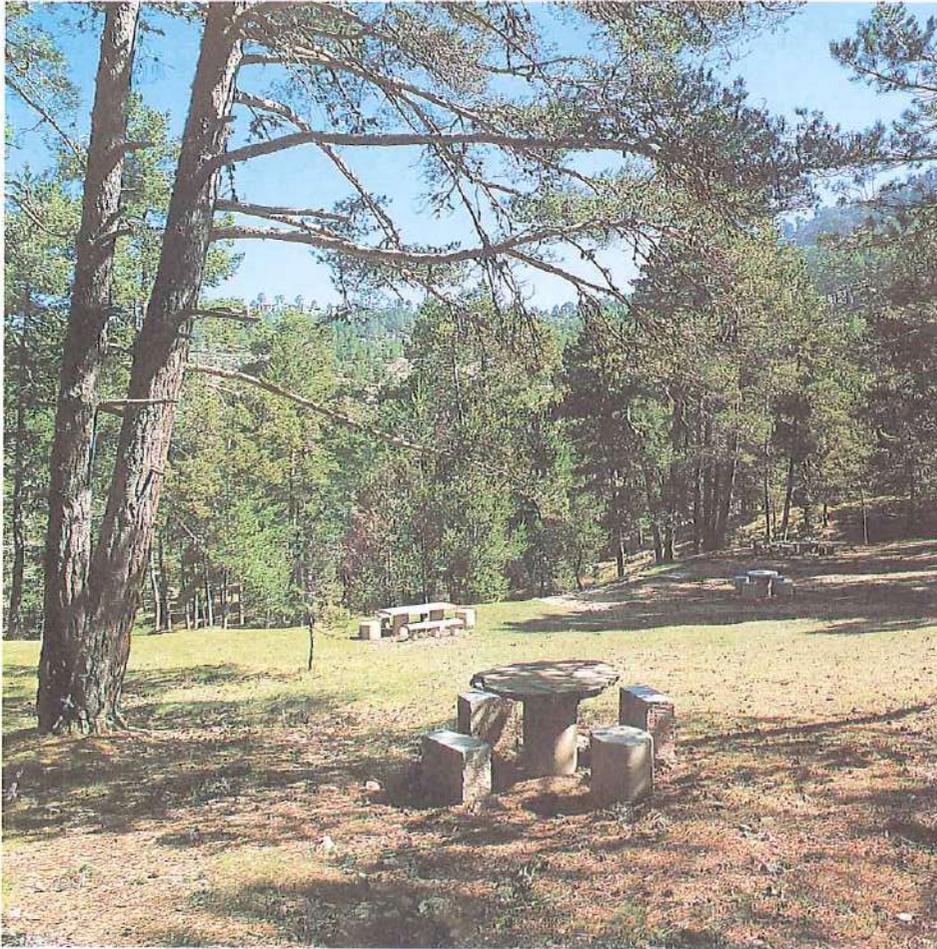
UN SALUDO.

LA JUNTA DIRECTIVA

# Cuando lloraban nuestros pinos

Nº 6 - Literario-96

Autor: AULA DE ADULTOS: Mercedes Lafuente ◊ Pilar Ventura ◊ Pilar Vidal ◊ Ester Montolio



El trabajo de la obtención de la resina, fue una actividad muy floreciente en Mora, así como en los pueblos de alrededor: Rubielos, Cabra, El Castellar, Noguervelas, Fuentes de Rubielos... que atrajo a un gran número de familias procedentes de Cuenca, Avila y Guadalajara fundamentalmente.

Esta actividad dejó de desarrollarse a finales de los años 60, momento en el cual los productos extraídos de la resina (aguarrás, colofonia...) estaban sufriendo la competencia de las resinas sintéticas procedentes del petróleo.

Hasta estas críticas fechas se había obtenido "miera" (resina) ininterrumpidamente (salvo el paréntesis bélico), al menos desde comienzo de los años 20, fechas en las cuáles comienza a trabajar uno de los resineros más longevos de nuestro pueblo, Francisco Vicente Mor, familiarmente conocido como "el tío peladilla".

Sin duda ya se extraía con anterioridad, pero investigar sobre sus orígenes desbordaría nuestras actuales intenciones.

El pino resinable por excelencia, era el negral, aunque también se utilizaba algún albar. El número de años que cada pino producía "miera" solía oscilar entre 15 o 20, dependía de las caras que se le podían hacer. Si tenía un diámetro muy grande, realizaban 4 caras (de cada una de ellas se obtendría resina 5 años), de lo contrario tendría tres.

La campaña resinera, duraba 8 meses desde marzo hasta finales de octubre, interrumpiéndose los meses de invierno, puesto que en frío el pino no puede "llorar", es decir, no saca "miera".

El monte, propiedad del Ayuntamiento salía a subasta y la compañía que más dinero ofrecía se hacía cargo de la explotación. En Mora trabajaron, fundamentalmente, la Unión Resinera Española y la Resinera del Carmen.

Antes del comienzo de los primeros trabajos, la empresa marcaba el terreno que correspondía a cada resinero, normalmente 6.000 pinos. Se solía actuar en solitario o en grupo de dos personas, en este último caso se cogerían 12.000 pinos.

El proceso de la obtención de la resina consta de cinco fases:

**1. DERROÑAR.** Se realizaba a primeros de marzo y consistía en quitar la corteza del pino. La herramienta que se utilizaba era el "barrasco" y el primer año una "segur". Se derroñaba lo que se iba a "picar" durante el año, aproximadamente una anchura de unos 20 cm. y unos 35 o 40 cm. de alto.

**2. CLAVAR.** Comenzaba a primeros de abril, y en ella se utilizaban: la "medialuna", la "grapa", el "clavo", el mortero y el mazo. Esta fase consistía en colocar una grapa (hojalata) en la cara del pino que serviría para canalizar la miera hacia un mortero donde finalmente se recogería. La medialuna era el objeto con el que se hacía el corte, en el que se introducía la grapa. Era de hierro macizo, en forma cóncava, de unos 10 cm. de abertura, tenía un rabo que al golpearlo con un mazo hacía el corte al pino.

Los diez centímetros era el ancho que luego va a tener la cara del pino. No se podía hacer más, de otro modo la miera se hubiera desperdiciado. Esto estaba muy controlado por los Ingenieros de Montes, que periódicamente inspeccionaban la campaña.

El mortero, el primer año estaba en el suelo. Después hay que sostenerlo con un clavo a la altura conveniente para recoger la resina de la grapa.

**3. PICAR.** Se realizaba desde mayo hasta octubre incluido. Cada semana se hacía una pica, con un hacha especial, el "hacha gubia". Se trataba de quitar una fina astilla de la anchura de la cara; incisión que producía el goteo de la resina.

Estas tres fases, la realizaban los resineros propiamente dichos, principalmente de Cuenca, Avila y Guadalajara.

**4. REMASAR.** Consistía en recoger la resina del mortero con una pequeña "paleta plana" y la punta ligeramente curva hacia arriba y verterla a una "caldereta" de unos 20 kg. (era de metal y que tenía un palo lateral atravesado para agarrarla). Finalmente se transportaba hasta un cántaro de cinz, al que se abocaba.

Los hombres que hacían este trabajo se denominaban remasadores y al igual que los porteadores de Mora trabajaban en grupo de seis u ocho. Era el trabajo más pesado, no todos los remasadores podían soportarlo, suponía ir todo el día cargando con la caldereta y andando hasta verter la miera a los cántaros. Siempre se remasaba cuesta arriba siguiendo una misma "mano" todos los componentes de la cuadrilla. Con el fin de guiar el trabajo y no perder tiempo, donde se terminaba una "mano" se marcaba la línea con una "peineta" (astilla del pino que salta al hacer la pica) que se colocaba encima de los morteros ya vacíos, igualmente se señalaba el último pino en que un remasador se había quedado antes de ir a verter la resina en el cántaro.

El primero que llenaba la caldereta, iba a vaciarla hasta el cántaro, debiendo esperar hasta que llegasen todos los compañeros, por lo cual, el último que llegaba nunca descansaba.

Aproximadamente cada cuatro picas se hacía una remasa. Se solían hacer cuatro remasas y la del barrasco: con el mismo barrasco de derroñar, se "barrascaba", es decir, se rascaba toda la resina del pino que había quedado durante toda la campaña y se remasaba. Esta remasa la hacían los resineros, con el fin de alargar el trabajo y compensar el desplazamiento desde zonas alejadas.

**5. PORTEAR.** La realizaban los "porteadores" y consistía, como bien se deduce de la propia palabra, en cargar los cántaros de cinz, en las caballerías y portearlas con unas "aguaderas" hasta el "muelle" para una vez allí verterla en bidones. Los muelles se situaban próximos a los caminos o a pie de carretera; con el fin de que los camiones pudieran tener fácil acceso. En cada caballería se podía transportar cuatro cántaros, dos a cada lado del animal.

Los camioneros transportaban la miera hasta Teruel. Allí se destilaba en grandes calderas, el despojo, lo "ruin" era utilizado como combustible para calentarlas. La pasta resultante se utilizaba principalmente para obtener aguarrás y colofonia, ésta era una especie de cola utilizada para pinturas, y como "estalita" para las bombas, (se meñía dentro de éstas con una mecha).

La jornada laboral era larga y pesada, puesto que se trabajaba a destajo. Salían a las cinco de la mañana y podía prolongarse hasta las once de la noche, sin embargo, hay que pensar que hasta el monte había que trasladarse a pie, lo cual suponía una hora aproximadamente. Más tarde

llegaron las bicicletas, por lo que el traslado se hacía menos duro; precisamente una de las cinco primeras bicicletas que llegaron a Mora, las trajo el "tío peladilla", que entonces estaba de encargado. Eran de la marca Orbea y bastante pesadas, pero en cualquier caso, nunca tanto como hacer el trayecto andando.

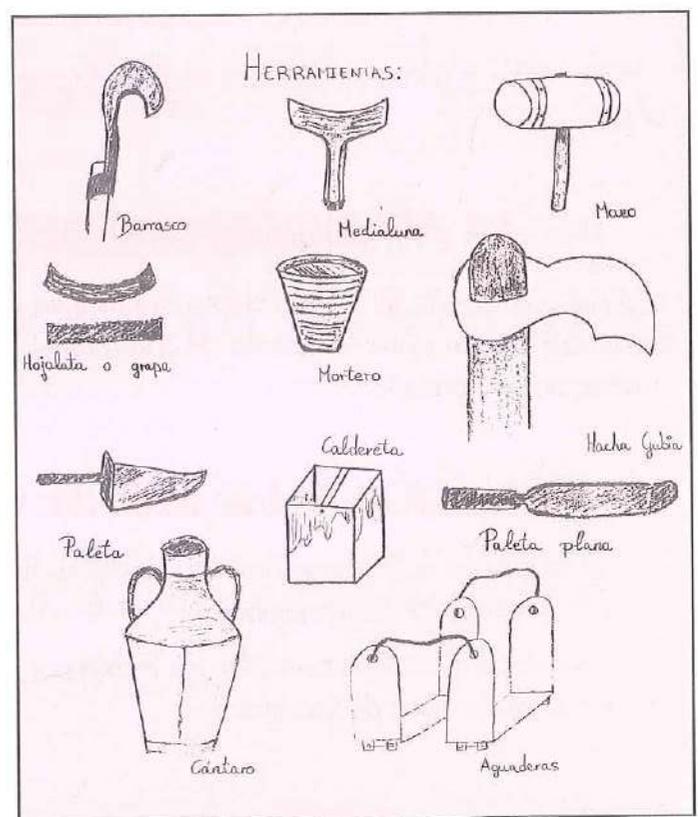
El encargado, a parte de las funciones de organización del trabajo, tenía las de vigilancia, controlaba el trabajo de los obreros, les explicaba como debían de hacer las cosas. Cada ocho días hacía el recorrido por una zona. Llevaba los montes de Mora, Fuentes de Rubielos y cuando murió el guardia de Cabra, lo reemplazó, llevando también el Castellar. A estos pueblos se desplazaba a pie o en burra y hacía el viaje en el día. Las noches de luna llena, solía salir a la una de la madrugada.

En una escala superior al encargado o guardia, estaban el sobreguardia y el guardia mayor. Este último realizaba la vigilancia a caballo, y no solo se le pagaba por su trabajo sin también por la manutención del caballo.

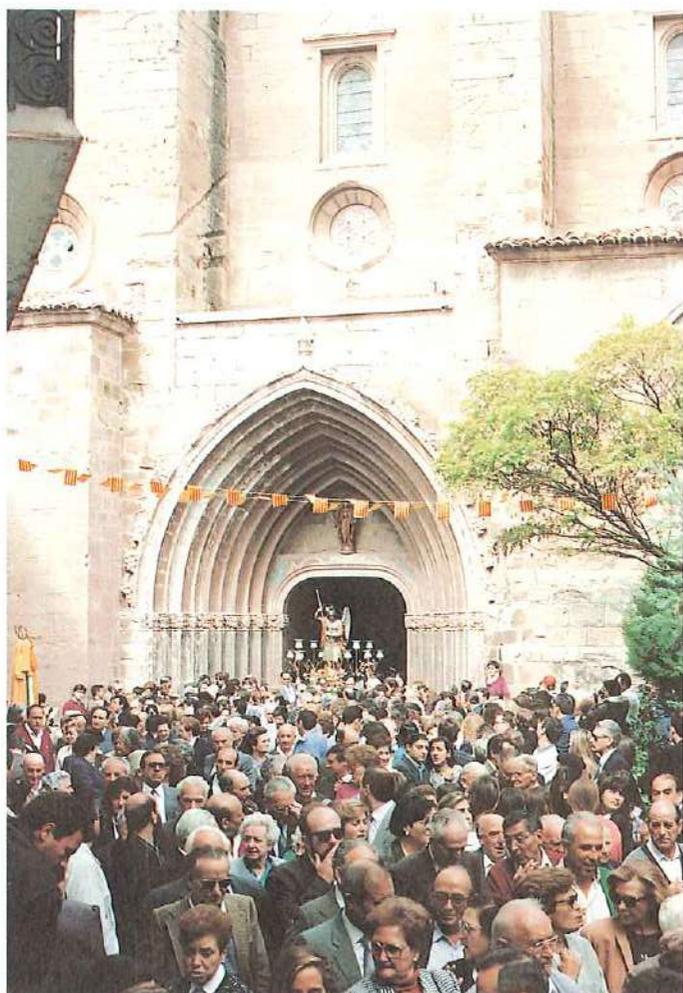
Los resineros, (derroñar, clavar y picar) cobraban por el peso en limpio de la miera, mientras que los remasadores y porteadores, lo hacían "a tanto el barril".

El encargado, estaba contratado todo el año, y por lo tanto, tenía un sueldo mensual.

Para finalizar, queremos recordar a los moranos que tantas veces recorrieron el monte del Carramacho, Morrón y Casal, entre los años veinte y finales de los sesenta y por supuesto, a Francisco "Peladilla", que fue picador, porteador y encargado, y cuya aportación ha sido inestimable para realizar este trabajo. También queremos agradecer su colaboración a: Joaquín Ventura, Maximino Vidal, Carmen Vicente Baselga y Daniel Perales Martín.



# Apariciones de San Miguel Arcángel en el mundo



## FIESTA DE LA APARICIÓN DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL EN MORA

Esta fiesta, cuyo día propio de celebración es el 8 de mayo de cada año, con su embajada de moros y cristianos, sus dichos, pastores y graciosos, era antiguamente la fiesta más original y curiosa entre las muchas que celebra la Parroquia de Mora de Rubielos.

Todo un largo trabajo de investigación dediqué a esta fiesta que fue publicado en el Programa de Fiestas de San Miguel. En este trabajo recogí cuantos datos me fueron posibles con relación a esta fiesta; algunas personas que me los proporcionaron ya han muerto.

En esta breve colaboración para el Programa de Fiestas de San Miguel de 1996, quiero referirme a otras apariciones de San Miguel en el mundo. De ellas se habla en la página 52 de un libro publicado hace 124 años con el título "Catecismo en Ejemplos".

## LA APARICIÓN EN COLOSAS DE FRIGIA

No se sabe a punto fijo cuándo ocurrió esta aparición. Su fiesta se celebra el 6 de septiembre en todo el Oriente.

## LA APARICIÓN A AUBERTO, OBISPO DE AVRANCHES

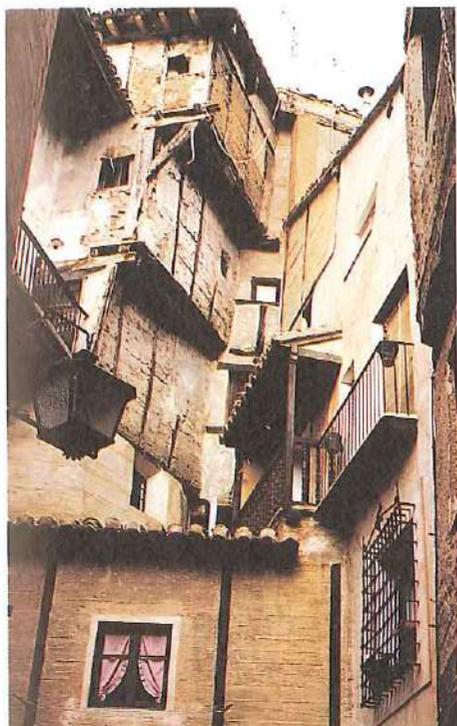
Ocurrió en el año 706 y se celebra la fiesta en el día 16 de octubre. Acaeció en una gran roca llamada la tumba, donde aún existe la abadía de San Miguel, edificada en medio del mar, en un golfo que existe entre la Normandía y la Bretaña.

## APARICIÓN EN EL MONTE GÁRGANO EN NÁPOLES, ITALIA

Sucedió a fines del siglo quinto. Se celebra su fiesta en el 8 de mayo y la dedicación de la cueva donde se apareció en el día 29 de septiembre.

Es curioso observar que coinciden las fechas con las fiestas de San Miguel en mayo (aparición) y en septiembre (patronal) de Mora de Rubielos.

# Exposición Fotográfica



## “Paisajes y caracteres de Teruel y su Provincia”

El turolense **Fermín Muñoz**, amante de los deportes en la naturaleza, expone una serie de secuencias de la geografía turolense, que ha conseguido fotografiar en sus diferentes salidas.

Las sierras de Albarracín, Javalambre y Gúdar así como el Maestrazgo y Teruel aparecen en sus fotografías.

# Asociación de Mujeres de Mora

La Asociación de Mujeres de Mora de Rubielos hará una exposición de sus mejores trabajos en el antiguo consultorio médico de la calle Agustín Planas.

Desde el 20 de septiembre hasta el 1 de octubre.

En horario de 18'00 h. a 20'00 h., de lunes a sábado y festivos de 12'00 h. a 14'00 h. y de 18'00 h. a 20'00 h.

Tradicional Feria Ganadera y de Maquinaria  
Agrícola de Mora de Rubielos

# IV MUESTRA DE ARTESANIA

26 y 27 de octubre de 1996

## PROGRAMA DE ACTOS

### Día 26

- Inauguración Exposición de maquinaria agrícola.
- Preparación e instalación alojamientos ganaderos para Feria de Ganados y locales muestra artesanía.

### Día 27

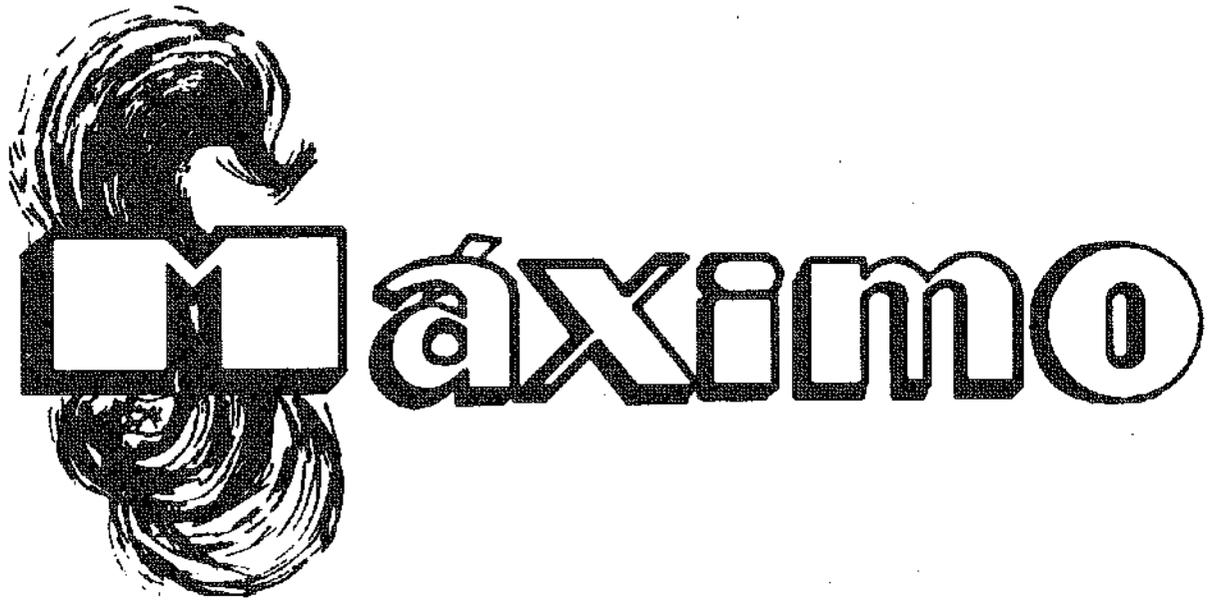
- *A las 10 de la mañana*, inauguración Gran Feria Ganadera y muestra de Artesanía. Exposición de ganado selecto.
- Durante la mañana un jurado calificará los ganados expuestos otorgando interesantes premios a los mejores lotes de ovino, caprino y vacuno extensivo, dando a conocer su fallo y consiguiente entrega de trofeos y distinciones, por parte de las Autoridades asistentes, a las 14 horas.
- Se compensará el transporte de ganado y se suscribirá un seguro para cubrir posibles accidentes.
- Se prevee además la asistencia de explotaciones de ganado selecto para venta de animales.
- Con un mes de antelación se harán públicos los reglamentos, condiciones, programas y horarios, etc. para participación en la Feria.
- Dado el éxito obtenido en años anteriores, en especial el pasado, la Organización espera sea superado en éste y se pueda vivir en Mora de Rubielos un gran día de convivencia entre ganaderos y asistentes, tanto a nivel Comarcal como Provincial.
- La Comisión de Feria, contando con la colaboración de Autoridades locales y entidades de Mora de Rubielos, facilitará información y detalles, resolverá dudas y ayudará en todo lo posible a los ganaderos asistentes, artesanos, firmas comerciales y público en general.

# Club Habana

*Les desea Felices Fiestas, y  
tiene la gentileza de obsequiarle  
con el famoso toro "Rabalero",  
ganador de 6 concursos en la  
provincia de Castellón (1996)*

Ctra. Sagunto - Burgos, km. 115  
Teléfono 60 50 25  
T E R U E L

# Salón Peluquería



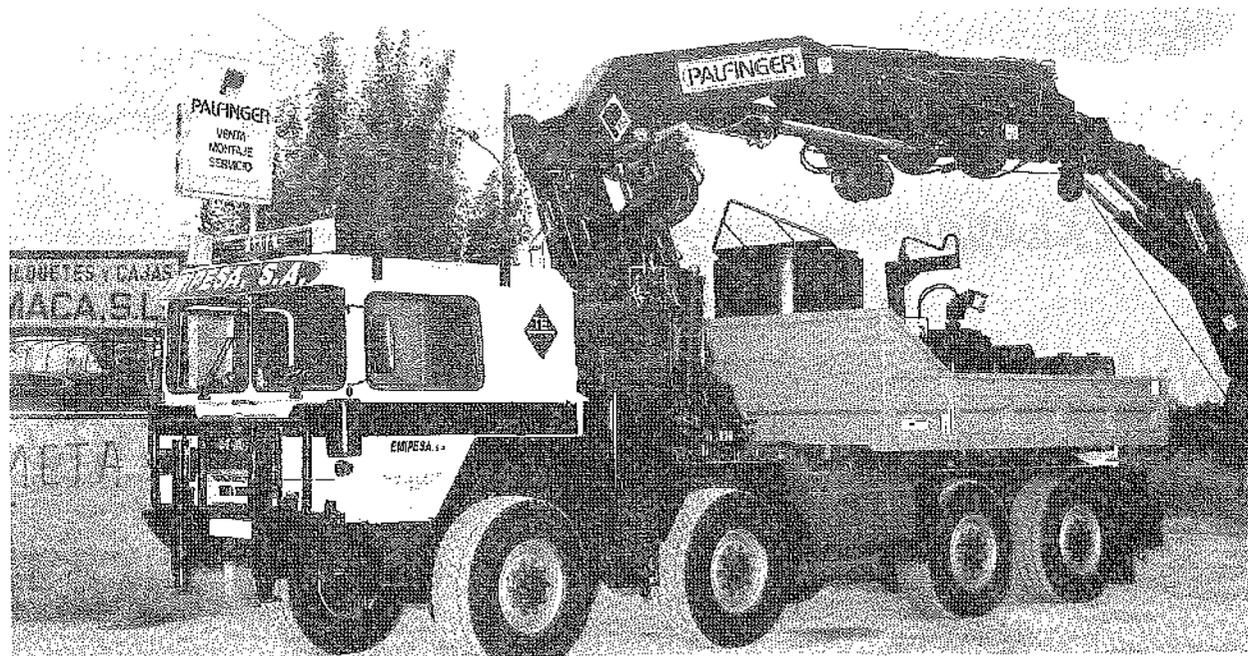
Peluquería  
Marqués de la Ensenada, 37  
Teléfono 22 74 07

Particular  
Maestro Ripollés, 1-3°. ptas. 9  
12003 CASTELLON

# EMIPESA y

# ARVIPISA

- MOVIMIENTOS DE TIERRAS
- EXTRACCION Y TRITURACION DE ARIDOS
- PLANTA DE AGLOMERADO CALIENTE
- PLANTA DE HORMIGONES PREAMASADOS
- TRABAJOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION
- TRABAJOS DE ENCOFRADO
- TRANSPORTES Y SERVICIO DE GRUA



## CONSTRUCCION DE OBRA CIVIL



C/ Partida El Plano, s/n

Tel. 978-80 03 87 • Fax 80 00 13

44400 MORA DE RUBIELOS

(Teruel)

TRANSPORTES

**DEMETRIO JARQUE**

☎ móvil 908 66 52 49

**DESPAR** 

descuento

**SUPERMERCADO LUCY**

**TRANSDELUSUR, S. L.**

CARNES, EMBUTIDOS, FRUTAS, PAN • MENOS PRECIO, MAYOR CALIDAD

*Les desean Felices Fiestas*

P/ Jaime García Herranz, nº 1 • Teléfono 80 00 56

**PESCADERIA  
CATALAN**

PESCADO FRESCO Y  
CONGELADO

*Les desea felices fiestas*

c/ Cuatro Esquinas nº 11  
Tel. (particular) 80 00 88  
MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

*Bar*  
**Chocolatero**

TAPAS Y ESCABECHES  
PLATOS COMBINADOS



c/ Hispano • Teléfono 80 60 80  
MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

# Talleres **FERRER**

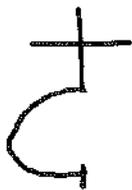
.....  
*Mecánica y herrería*  
.....

REPARACION DE VEHICULOS  
REJAS, BALCONES... A MEDIDA

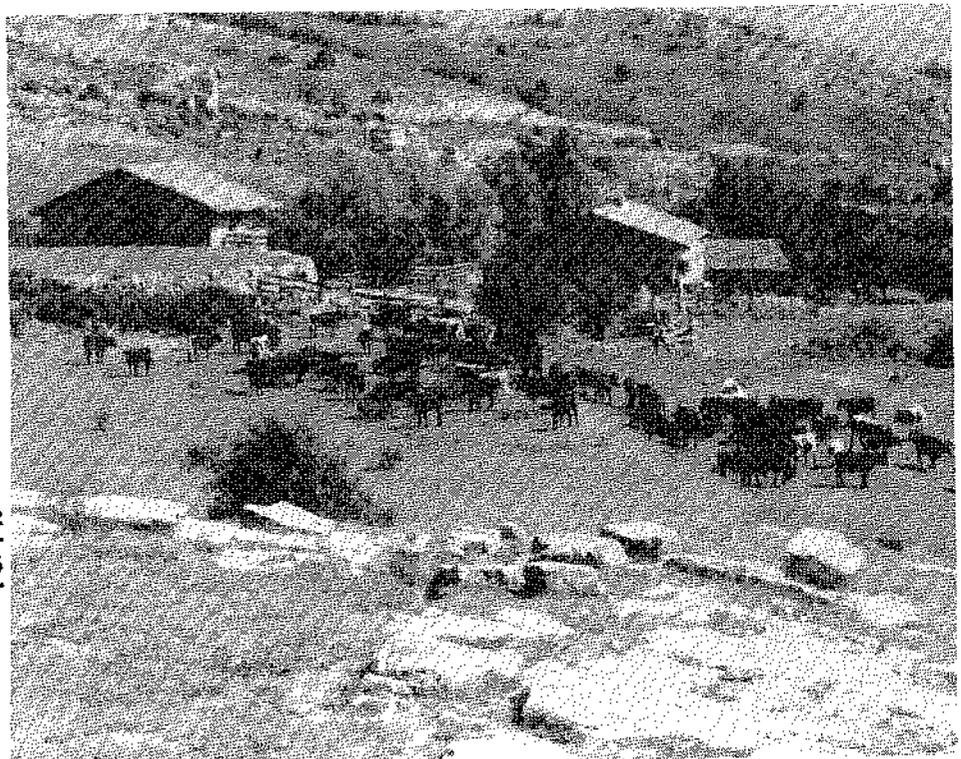


Avda. Ibáñez Marín, 24  
Tel. 80 01 26

MORA DE RUBIELOS



**Gonzalo Navarro Pérez**  
**GANADERO DE RESES BRAVAS**



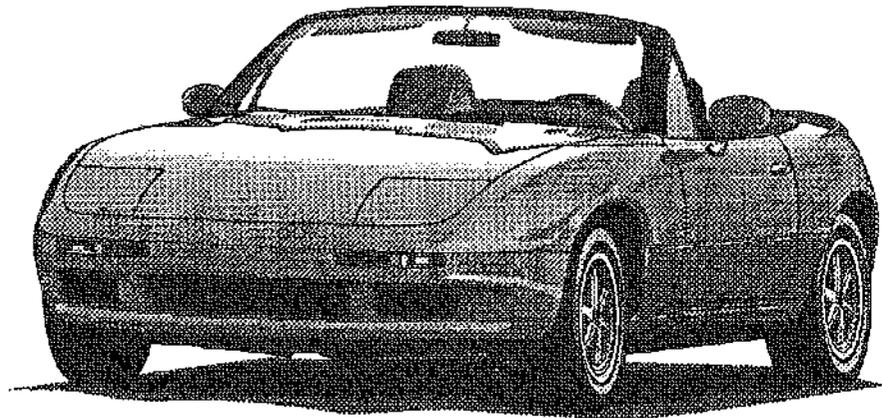
Teléfono 800185

44400 - MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# MICTECNICS

TECNICOS EN VEHICULOS DE IMPORTACION

MIGUEL MONTOLIO GOMEZ



C/ POETA MAS Y ROS, 38. 46022 VALENCIA. TEL.: 372 27 13

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATERIALES  
DE  
CONSTRUCCIÓN**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**R. HERVAS, S. A.**

**CALCULO DE CIMENTACIONES Y ESTRUCTURAS  
DE HORMIGON ARMADO**

**Oficinas y Centro de Cálculo:**

Valencia, 5

Tel. (964) 71 00 63

Telefax (964) 71 00 63

**Fábrica:**

Camino de Altura, s/n

12400 **SEGORBE** (Castellón)

**B A R**  
**C A Ñ A S E C A**

---

**OS DESEA FELICES FIESTAS**

*Plana Sancho, 3*  
*Teléfono 80 01 01*  
**MORA DE RUBIELOS**

# *Espectáculos*

# *Concha*

**C/ Victoria, 47 - casa 15**

**Teléfono (976) 53 17 47 - 33 32 58**

**Z A R A G O Z A**

RIVER'S

BIBEB.2

*estilistas*

PELUQUERIA  
SALON DE BELLEZA

PREVIA PETICION DE HORA

*Les desea  
Felices Fiestas*

c/ Tomás Nougués, 17 - 2.º  
Teléf. (978) 60 97 41

44001 - TERUEL

*Turrone y Mazapanes*  
**Blasco de Cati**

La tradición de los turrone Blasco de Cati empezó por mis abuelos en el año 1915, siguiendo mis padres en el año 1955 y continuando yo el año 1980. No solo fabricamos el turrón para las Navidades, si no todo el año, preparamos turrón para ir a venderlo los domingos en todas las ermitas y ferias que se celebran en nuestra Mancomunidad como lo hacían mis abuelos y mis padres.



**Turrone Artesanos  
y Caseros**

R.S.I. 23.00962 CS



# Blasco de Cati

*Fábrica de Turrone y Mazapanes*

VENTA AL MAYOR Y DETALL ¡¡FABRICAMOS TODO EL AÑO!!

**VISITAS Y DEGUSTACION EN FABRICA PARA:  
COLEGIOS, AMAS DE CASA, EXCURSIONES...**

**BUSQUENOS EN  
FERIAS, FIESTAS  
Y ROMERIAS**

Camino Campo de Fútbol, s/n

Tels. 40 91 17 - 40 90 98

Fax 40 91 90

Móvil 908 - 96 71 01

**Cati (Castellón)**

ARTESANIA



COMUNITAT  
VALENCIANA

CALIFICADO  
TURRONERO ARTESANO  
D.C.A. N.º 1525

¡Artesanía y tradición en turrone, desde tres generaciones!

# HNOS.

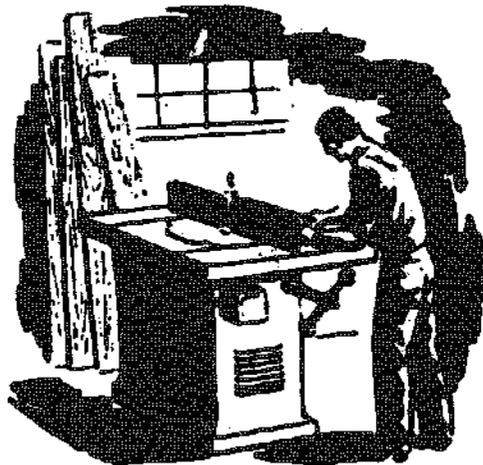
# CABRERO BAYO

## TRANSPORTES

Teléfonos 80 10 30 - 80 11 26

ALCALA DE LA SELVA

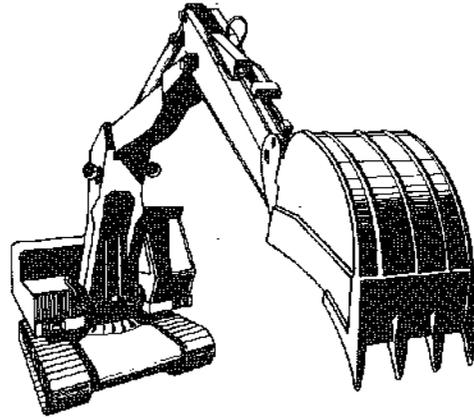
# Carpintería MARCELINO



*Marcelino Edo Martin*

---

Avda. San Miguel, 23  
Tel. 80 01 41  
44400 - MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)



AUTO-HORMIGONERAS  
RETRO-EXCAVADORAS

CONSTRUCCIONES Y OBRAS PÚBLICAS  
**SANTA LUCÍA, S.A.**

Fuente Mosenberna, s/n.  
Teléfono 80 00 14

MORA DE RUBIELOS

# Restaurante LA CARRASCA



## ESPECIALIDAD:

- CARNES A LA BRASA
- COMIDAS CASERAS

C/ La Pinada, s/n  
Teléfono 80 01 75

MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

# CARACOLA REGALOS

- Recuerdos de Mora (bisutería, cerámica, regalo informal...).
- Kiosco.
- Se reciben encargos para bodas, cumpleaños, bautizos...

C/ Hispano América, nº 8.  
Tel. 80 00 89  
MORA DE RUBIELOS.

Montolío López, S.L.

CONSTRUCCIONES

TRANSPORTES

FONTANERIA

C/. Horno, 14  
Tels. 80 03 10 - 80 01 04  
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

*Peregrín  
Navarré  
Pérez*

GANADERO DE  
RESES BRAVAS



Teléfono 80 62 48  
44400 MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

CARPINTERÍA FERRER  
Y  
MUEBLES, S.L.



CARPINTERÍA:

Polígono "Los Cerezos", 6  
Tel. y Fax (978) 30 03 05

EXPOSICIÓN Y VENTA:

C/ Fernández Heredia  
Tel. (978) 30 62 02  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**PIENSOS COMPUESTOS • GANADO OVINO**

**AVES:**

**POLLOS • GALLINAS • PERDICES CODORNICES**

*M<sup>a</sup> Pilar Sánchez Marco*

C/ Las Torres - Teléfonos 80 00 79 - Móvil 908 43 91 70

**MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

*Hogar - Bar del Jubilado*

**SAN MIGUEL**

**Matilde Alcón Saura  
y Ramón "El Tembleques"**

Plz. de la Villa, 4  
Tel. 80 61 72

**MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)**



# CASA GARGALLO

- Comercio en general.
- Especialidad en jamón y cecina.

C/ Hispanoamérica nº 2  
Tel. 80 00 10

MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)



## SECADERO DE JAMONES GARGALLO MORA, S.L.

Barrio La Cuba nº 43  
Tel - Fax. 978 / 80 00 16

MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

Secadero acogido a la "D.O. Teruel" nº 18



## ANTONIO GARGALLO

### CHARCUTERIA SELECTA

- Especialidad en jamón y cecina

*Les deseamos Felices Fiestas*

C/ Fray Junípero Serra nº 84  
Tel. 96 / 378 42 85

VALENCIA

*Bar Restaurante*  
*San Miguel*

H N O S . S E B A S T I A N

Gasolinera - Tel. 80 61 12

---

**DISCO BAR**  
**G U S S I I I**

*MARCHA JOVEN*

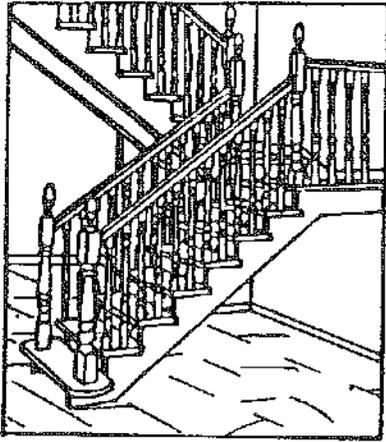
C/ Villanueva, 27 - Tel. 80 60 40

---

*Disco Bar*

*Casablanca*

MORA DE RUBIELOS (Teruel)



FABRICACION DE MUEBLES  
BARANDILLAS TORNEADAS  
TRABAJOS DE ARTESANIA

**B L E S A, C. B.**

Polígono Industrial Los Cerezos, parcela 16  
Teléfono y Fax 72 80 05

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**Canon**

**EQUIPOS DE OFICINA  
DE TERUEL, S. A.**

Carretera Alcañiz, 48  
Teléfono (978) 60 88 35 - Fax 60 97 24  
44003 TERUEL

# Ferretería

## Adela Sanahuja Mallón

Calle Rubio, 3 - Teléfono 80 01 06  
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

### BAR

# PALACE

CIPRIANO SANZ MONTOLIO

c/ Diputación, 1 • Tel. 80 02 10  
MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

# MERCERIA

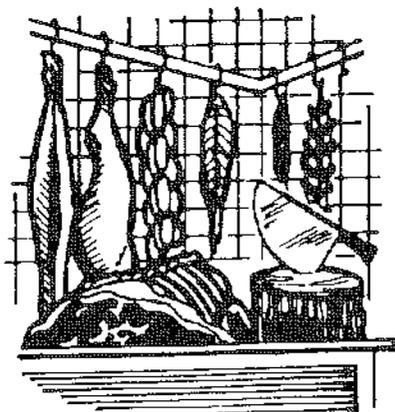
# JOSA

ROPA NIÑO Y NIÑA  
CORSETERIA CHICA JOVEN  
ROPA INTERIOR CABALLERO  
Y SEÑORA



Rogelio Sánchez, 14  
Teléfono 80 03 09  
MORA DE RUBIELOS

**CARNECERIA CRUCETA  
ESPECIALIDAD EMBUTIDOS  
CASEROS**



**GANADERIA PROPIA  
C/CUATRO ESQUINAS, 12. Tel.: 80 01 60  
MORA DE RUBIELOS**



**Central Hispano**

Les desea felices fiestas

Hispano América, 10  
Teléfonos 80 00 32 y 80 00 81  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)



CARPINTERIA MECANICA

**Angel Ferrer Cercós**

---

---

PRESUPUESTOS PARA OBRAS  
CARPINTERIA EN GENERAL  
« PALLETS » A MEDIDA

---

San Francisco, 41 - Teléfono 375 32 31  
PAIPORTA (Valencia)  
Fabrica: Polígono n.º 1 de Mina - Fax 376 66 48



**EXPOSICION:**

Avda. País Valenciano, 71  
Teléfono (96) 266 03 12  
SAGUNTO (Valencia)

**FABRICA:**

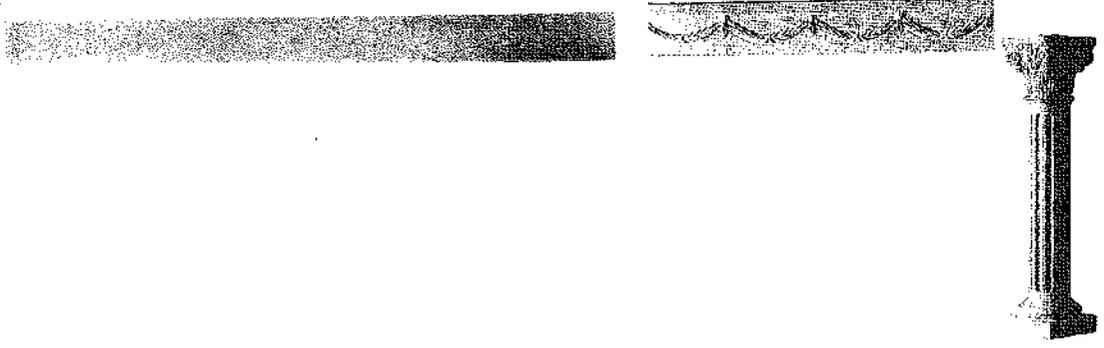
Avda. Mediterráneo, s/n.  
Teléfono (964) 11 12 24 - Fax (964) 11 15 63  
12400 SEGORBE (Castellón)

# Francisco Santafé Guillén

*Gran surtido en calzados  
Especialidad en deportivos*



Alemania, 6 • Teléfono 80 03 24 • MORA DE RUBIELOS



**ESCAYOLAS**

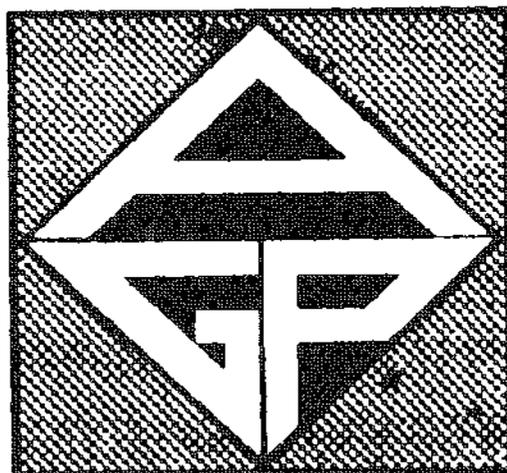
GINES

y

PALOMINO, S.L.

Esperanza s/n (Antigua Ctra. Teruel)  
Tels.: 71 27 38 - 71 05 49 - 71 23 99

SEGORBE



**GENERAL DE PROMOCIONES  
ARAGONESAS S.A.**

---

**VENTA DE PARCELAS  
COMPLETAMENTE  
URBANIZADAS EN  
«LA SOLEDAD»**

**C/ Hispanoamérica, 10 - 3  
Teléfono (978) 80 01 73  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

---

**ROBERTO B. CHAPA DEVESA**

---

Asesoría Jurídico - Fiscal

Avd. Ibáñez Martín, 11 A, bajo dcha.

(Edificio POMAR)

Teléfono 80 61 27

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)



# Sierra de Mora

JAMONES SERRANOS

*Os desea Felices Fiestas*

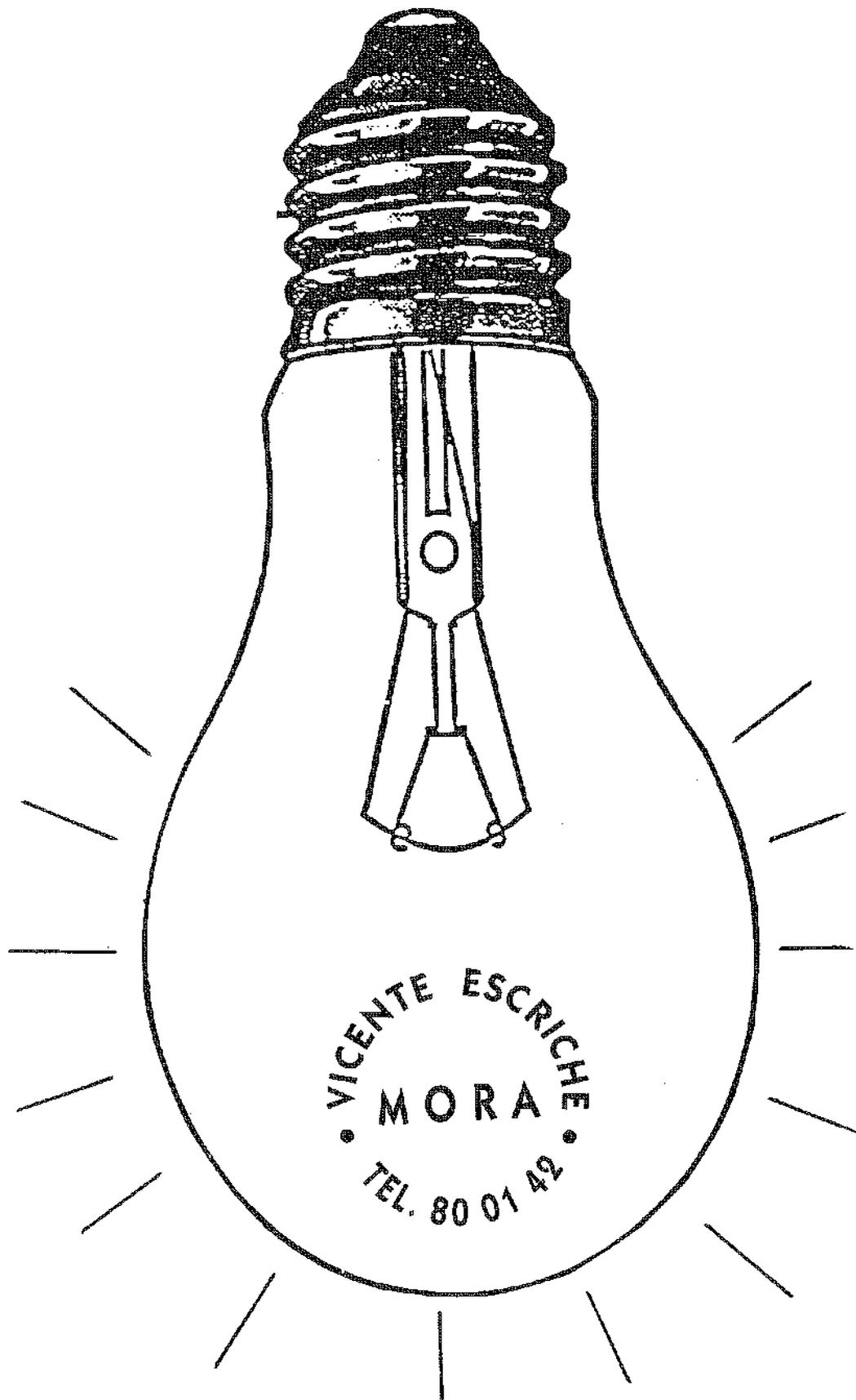
C/ La Soledad, s/n. - Teléfono (978) 80 02 83  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# SECAMORA

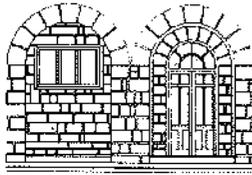
---

## Secadero de Jamones

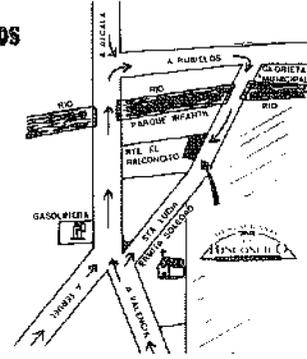
Pol. Industrial "LOS CEREZOS"  
Tel. 80 02 78 - Fax. 80 0214  
44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)



VICENTE ESCRICHE  
MORA  
TEL. 80 01 42



En Mora de Rubielos  
su Restaurante



# Especialidades: TERNASCO AL HORNO CARNES EN SALSAS PESCADOS Y MARISCOS

Santa Lucía, 4 • Tel. (978) 80 60 63  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

AREBER, S.L.  
Gerente: Miguel Arenere

## MIGUEL MARTIN BENEDICTO

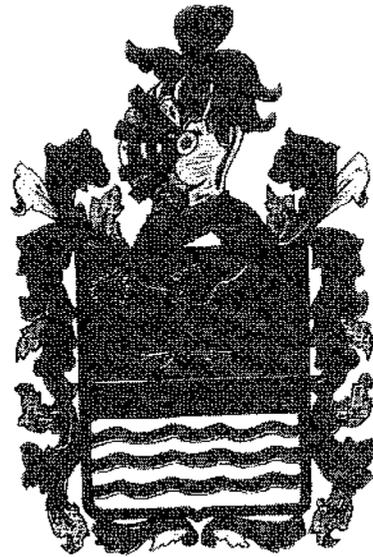


INSTALADOR AUTORIZADO:

- AGUA
- GAS
- CALEFACCION Y,
- COMBUSTIBLES LIQUIDOS

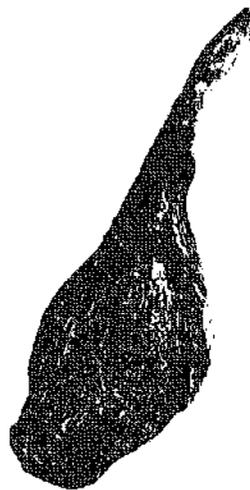
C/ Fernández Heredia nº 14  
Tel. 80 02 04

MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)



**JAMONES**  
**HNOS. VIVAS, S. L.**

ALMACEN Y DISTRIBUCION  
DE **JAMONES**  
PLANTA DESHUESADORA  
Y EMBASADO AL VACIO



Avda. Ibáñez Martín, 26 - Teléfono (978) 80 03 28  
MORA DE RUBIELOS

**JOSE LUIS  
CERVERA  
BAGUENA**

**«CHISPAS»**



Santa Lucía, 1 • Teléfono 80 03 13

MORA DE RUBIELOS

(Teruel)

FERTILIZANTES



AGRIBECO, S.L.

---

Ctra. Mora-Cabra, km. 2'8  
Tel. (978) 80 61 80

44400 MORA  
DE RUBIELOS  
(Teruel)

---

# LIBRERIA BALMES

---

---

C/ Ramón y Cajal, nº 12  
Tel. 60 13 15

TERUEL

# ANTONIO ALCALA PEREZ

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO  
GRADUADO SOCIAL

## OFICINAS:

Joaquín Harnán, 20

Ramón y Cajal, 27

Teléfono 60 14 74

Apdo. Correos 14

T E R U E L



# jamones

## Barrachina

**PILON DEL ROSARIO, N.º 1. Tel.: 80 01 56**

- \* JAMON DENOMINACION DE ORIGEN - JAMON DE TERUEL
- \* PALETA DENOMINACION DE ORIGEN - JAMON DE TERUEL
- \* JAMON AÑEJO CURACION NATURAL
- \* JAMON DESHUESADO AL VACIO
- \* CECINA DE VACUNO Y OVINO

# comercio

## Barrachina

**SUPERMERCADO ALDI  
CONFECCION  
PAQUETERIA  
JUGUETES  
MATERIAL ESCOLAR**

**CUATRO ESQUINAS, N.º 15. Tel.: 80 00 09  
PLZA. LA VILLA, N.º 4  
MORA DE RUBIELOS  
TERUEL**

*escolano* **HOMBRE**

*escolano* **MUJER**

C/ Julio Cervera, 15  
Teléfono (964) 71 01 57  
**SEGORBE (Castellón)**

**SUPERMERCADO**

**GOMEZ**

*La Compra*

**TODO EN CHARCUTERIA Y ALIMENTACION**



**ANTONIO VIDAL GOMEZ**

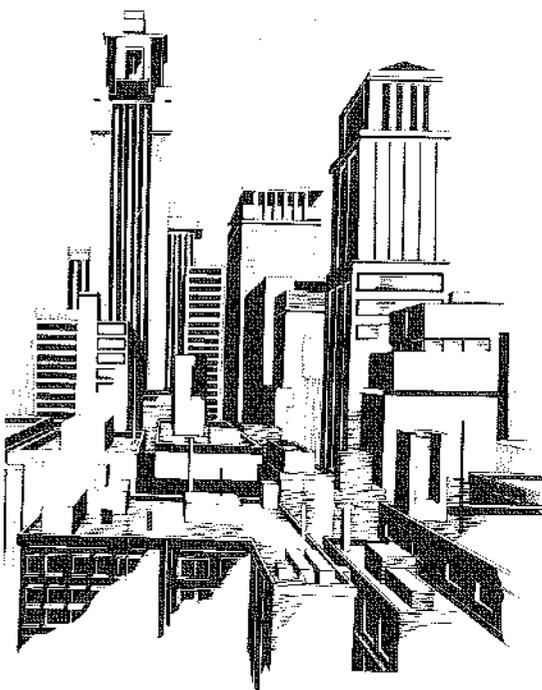
FONTANERIA ■ CRISTALERIA ■ PERSIANAS

C/ Rogelio Sánchez, 4 • Teléfono (978) 80 00 39 • MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**CONSTRUCCIONES**

**CLETO GARGALLO MOR y**

**BERNABE CORELLA BERTOLINI**



Cuba 63 - Tel. 80 03 08 • Rogelio Sánchez 70 - Tel. 80 03 61  
MORA DE RUBIELOS

# Hermanos DOÑATE PEIRO C.B.

## **DISTRIBUCIONES EXCLUSIVAS**

CERVEZAS DAMM - EL AGUILA - TRINARANJUS  
COCA-COLA - SCHWEPES - REVOLTOSA - INFUSIONES  
VINOS DE CARIÑENA - ZUMOS - CAFES - AGUA MINERAL

---

**OS DESEAN FELICES FIESTAS**

---

Estación de Mora, s/n.  
Teléfono 78 02 57

ALBENTOSA  
**TERUEL**

# **MIGUEL TORRES ARANDA**

**ARQUITECTO**



**Teléfono (978) 80 00 84**  
**MORA DE RUBIELOS**

**Teléfono (96) 347 41 49**  
**VALENCIA**

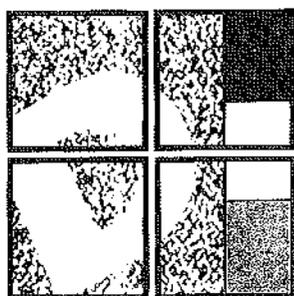
# **MIGUEL SEBASTIAN PERALES**

**arquitecto técnico**

---

**C/ Hispano América, 10 - 3**  
**44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

**Tel. y Fax (978) 80 01 73**



**DISCOMOVIL®**

**AUDIOVISUALES  
y  
CONGRESOS**

Oriente, 16 - B

Tel. (96) 334 30 58 - Fax (96) 395 69 29

46006 VALENCIA

**CARPINTERIA**

**CEDRILLAS**

Tel.: (978) 77 42 30

**CEDRILLAS**  
(Teruel)

# BAR BOTIQUIN

ANTONIO SEBASTIAN PORCAR

---

**ESPECIALIDAD EN TAPAS Y BOCADILLOS**

*Enrollate un porquitín  
y ven al Bar Botiquín*

Plaza Jaime García Herranz  
TEL. 80 60 23

44400 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

**CARNICERIA**

---

**SAN MIGUEL**

**Los Tintoreros**

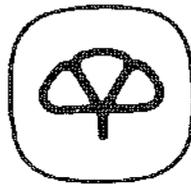
---

**Especialidad en embutidos caseros y morcillas**

---

Hispanoamérica, 7  
Teléfono 80 02 00

MORA DE RUBIELOS



**MAPFRE**

LA MÁS NUEVA  
Y COMPLETA GAMA  
DE SEGUROS  
DE AUTOMÓVILES



CREADA PARA TI

Delegado:

**JULIO BAGUENA SORIANO**

C/ Nueva, 11 • Teléfono 80 60 68

44400 MORA DE RUBIELOS



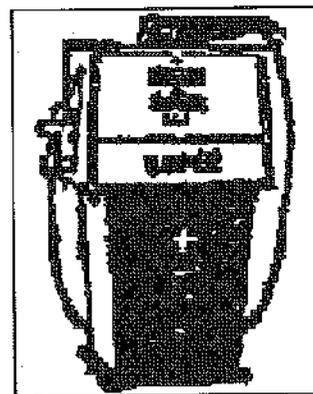
## **ALCALA & MARTIN**

**ASESORIA TECNICA DE SEGUROS**

Plaza Bretón Matías Abad, 2  
Teléfono 908 - 03 58 87  
44001 TERUEL

Hispanoamérica, 16  
Teléfono (978) 80 62 50  
44400 MORA DE RUBIELOS

**ESTACION  
DE  
SERVICIO**



# **SAN MIGUEL**

**RICARDO IGUAL ALCALA**

**Ctra. Castellón, km. 114 - Tel. (978) 80 61 91  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

**HOTEL  
RESTAURANTE  
CAFETERÍA**

# J A I M E I

\*\*\*

**GRUPO GARGALLO**

**BODAS, COMUNIONES  
BANQUETES**

**Plaza de la Villa, s/n.  
Teléfono 80 00 92  
MORA DE RUBIELOS**



**HOTEL REINA CRISTINA\*\*\***

Paseo del Ovalo, 1 - Teléfono (974) 60 68 60/60 53 63 TERUEL.

**HOTEL ALBARRACÍN\*\*\***

Azagra, s/n. - Teléfono (974) 71 00 11/71 00 36 ALBARRACÍN (Teruel)

**HOSTAL DE LA TRUCHA\*\*\***

Teléfono (974) 77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

**HOTEL PEDRO I DE ARAGÓN\*\*\***

C/ Del Parque, 34 - Teléfono (974) 22 03 00 HUESCA

**HOTEL SUIZO\*\*\***

Plaza del Angel, 12 - Teléfono (93) 315 41 11/315 04 61 BARCELONA 2

**HOTEL GÓTICO\*\*\***

Jaime I, 14 - Teléfono (93) 315 22 11 BARCELONA 2

**HOTEL RIALTO\*\*\***

Ferrán, 40-42 - Teléfono (93) 318 55 12 BARCELONA 2

**HOTEL SANTA MARTA\***

General Castaños, 14 - Teléfono (93) 319 44 27 BARCELONA 2

**HOTEL IBÓN AZUL\*\*\***

Vicó, s/n - Teléfono (974) 48 72 11 ESCARRILLA (Huesca)

**HOTEL DEL MAR\***

Plaza del Palacio, 19 - Teléfono (93) 319 33 02 BARCELONA 2

**HOSTAL LYON\***

General Castaños, 6 - Teléfono (93) 319 43 60 BARCELONA

**EL PATIO ANDALUZ**

Aribau, 242 - Teléfono (93) 209 33 78 BARCELONA

**LAS SEVILLANAS DEL PATIO**

Aribau, 242 - Teléfono (93) 209 33 78 BARCELONA

**APARTOTEL RONDA\*\*\***

San Erasmo, 19 - Teléfono (93) 241 89 90 BARCELONA

**HOTEL ALTO SEGRE\*\*\***

Ctra. de Lérida-Puig Cerdá, Km. 127'7 - Teléfono (973) 35 13 31  
LA SEO DE URCEL

**PISCIFACTORÍA DEL RÍO PITARQUE**

Teléfono (974) 77 30 08 VILLARLUENGO (Teruel)

**AGUAS DE VILLARLUENGO**

CENTRAL DE RESERVAS. Gargallo Hotels  
Aduana, 3-1º 1º - Teléfono (93) 310 52 22 - Télex 97206 BARCELONA 3

**HOTEL JAIME I**

Plaza de la Villa, s/n. - Teléfono (974) 80 00 92 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# LICER NAVARRO

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE FONTANERÍA  
CALEFACCIÓN, SANEAMIENTO CLP  
Y COMBUSTIBLES LÍQUIDOS

San Vicente Ferrer, 2 - 2.º Grupo - 3.º Izquierda  
Teléfonos 60 18 14 - 60 10 73  
MORA DE RUBIELOS

**MARMOLES**

**FERRER**

Taller y Exposición  
Pol. La Paz - Parcela 23

Teléfono y Fax 60 32 86  
44195 TERUEL

**FRUTERIA**

**José Lainez Ojeda**

D.N.I.: 26.431.173 - X

Plaza García Herranz, n.º 2

**MORA DE RUBIELOS**

Tel.: (978) 80 00 41

(TERUEL)

# CARPOMAR C. B

MAYORISTA  
de AVES y HUEVOS

OS DESEA FELICES FIESTAS

Bajo los Arcos, 5 y 9 - Teléfonos 60 41 61 y 60 09 88 - TERUEL

*Braulio*

*Moz Martín*

---

EXCAVACIONES

---

C/. NUEVA. 8-1.º  
TELEF. 80 03 29

MORA DE RUBIELOS  
(TERUEL)

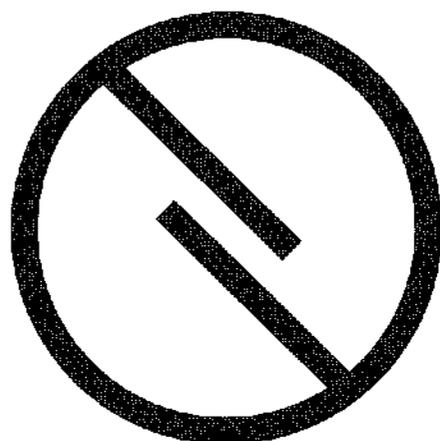
TEJIDOS  
**M<sup>ra</sup> ANGELES  
ROBRES**

*Les desea  
Felices Fiestas*



C/ Cuatro Esquinas, 4  
MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

# ***CONTRATACIONES ARTISTICAS***



# **M E C E N A S**

**C/ Bolivia, 1 - 3º - F**

**Teléfono (978) 62 10 60 - 2 líneas**

**Teléfono Móvil 908 - 63 98 87**

**Fax 62 10 58**

**44002 TERUEL**

MAQUINARIA DE HOSTELERIA  
Y ALIMENTACION

**J. HERNANDEZ BERGUES**

AIRE ACONDICIONADO  
EXTRACION DE HUMOS

Tel.: (96) 370 61 76

**MISLATA (VALENCIA)**



**TABACALERA, S. A.**

EXPENDEDURIA

**REGALOS «EL PORTAL»**

PILAR BEA FERRER

*Felices Fiestas*

Plaza La Villa, 9  
Tel. (978) 80 01 23

44400 MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)

# CERCOS

## ELECTRODOMESTICOS

SONIDO - IMAGEN - CANAL +

CANAL SATELITE



---

CERCA DE USTED

---

Avda. Goya, 14  
Tel. 78 01 32

**SARRION**

# JOSE LOZANO

**PINTOR**

C/ Desamparados, 18 • Tel. 14 69 58  
ALTURA (Castellón)

**CONSTRUCCIONES**

**FUEN-LOZANA, S. L.**

Avda. Ibáñez Martín, 25

Teléfono 80 01 24

MORA DE RUBIELOS



**CAJA RURAL  
DE TERUEL**

Diputación, 3 • Teléfono 80 00 62

44400 MORA DE RUBIELOS



**DISCOTECA - RESTAURANTE**

Os desea  
Felices Fiestas

Pinadeta s. n.  
Tel: (978) 80 01 59 - 01 81

**MORA DE RUBIELOS (Teruel)**

*CONSTRUCCIONES*

**Hnos. MALLON BADENAS**



C/ Vallado, 7

Tels. 80 01 86 - 80 60 78

MORA DE RUBIELOS

(Teruel)

*CONSTRUCCIONES*

**JOSE RAMON Y MATIAS**



C/ Ensanche, 24 - Teléfono 80 60 89

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

**ROBERTO GONZALEZ VIVAS**

---

**BAR EL HONGO**



C/ Agustín Planas  
Tel. 80 00 69  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# **ALICIA CHICO GARCIA**

**GANADERIA DE LIDIA**



**Puerto de Bronchales  
ALBARRACIN (Teruel)  
Teléfono 70 50 49**

# *Joaquín Bueso Bayo*

FABRICANTE DE  
"CESTAS DE NAVIDAD"

Teléfono (978) 80 00 45  
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# *Mimbres Verde*

**ARTESANIA EN CAÑA Y MIMBRE**  
**ARTICULOS DE REGALO**  
**LISTAS DE BODAS**  
**MUEBLES Y DECORACION**  
**ROPA Y COMPLEMENTOS**

**C/ Los Centelles, 34 - Tel. 373 65 90 - 46006 VALENCIA**

# PRÓXIMA INAUGURACIÓN

## TALLERES MORA

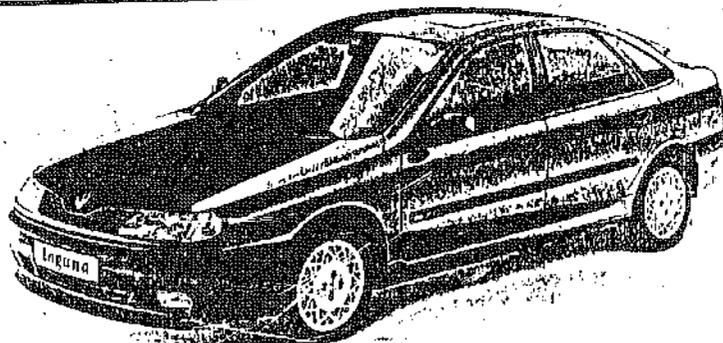
AVDA. DE TERUEL S/N. (JUNTO GASOLINERA)  
MORA DE RUBIELOS. TEL. 80 60 49

---

### RENAULT

TALLERES SARRION, S.L.

---



SERVICIO GRUA  
PERMANENTE

Polígono "El Real"  
Teléfono (978) 78 01 72  
Movil 908 - 83 61 31  
SARRION (Teruel)



MAQUINAS Y MATERIALES PARA EMBALAR

# I.N.I.C.I.A.T.I.V.A.S. EN E.M.B.A.L.A.J.E S.L.

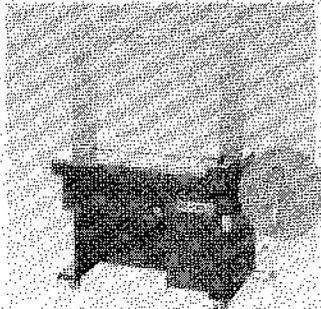
C/ Ciudad de Sagunto, 26  
46988 Políg. Ind. Fuente del Jaro  
PATERNA - VALENCIA Tel. (96) 134 06 41 Fax 134 06 54

### MAQUINAS:

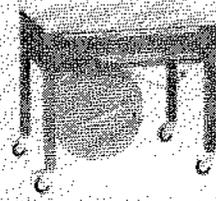
- FLEJADORAS
- PETRACTE
- ENVOLVEDORAS
- PRECINTADORAS
- GRAPADORAS

### MATERIALES:

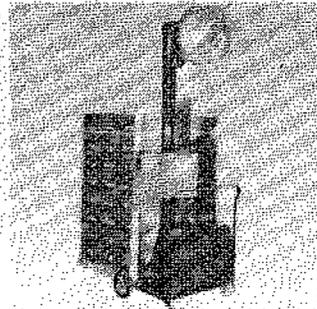
- FLEJES
- ONTAS
- FILMS
- GRAPAS
- HILOS



FLEJADORA VERTICAL  
MOD. P100



FLEJADORA VERTICAL CON MESA  
MOD. L100



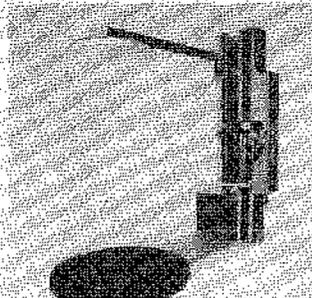
FLEJADORA VERTICAL AUTOMÁTICA  
MOD. 2500



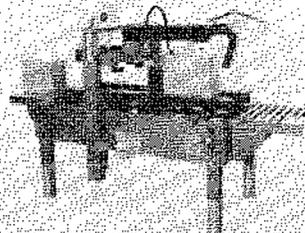
FLEJADORA HORIZONTAL  
MOD. 2000



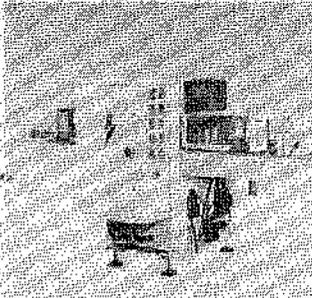
RODILLO FILM Y PAPEL  
MOD. 2001



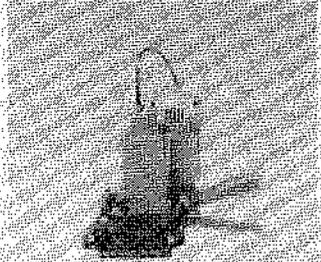
RODILLO FILM Y PAPEL CON MESA  
MOD. 2100



PRECINTADORA FILM  
MOD. 100



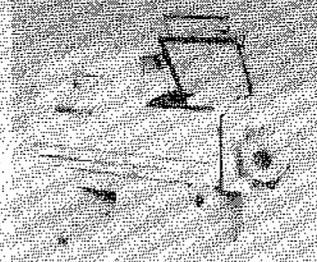
ENVOLVEDORA PERIFERICA  
MOD. SP100



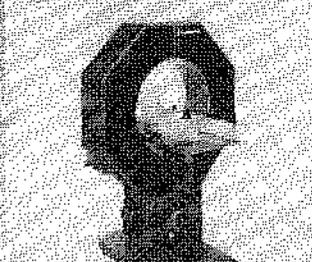
FLEJADORA VERTICAL  
MOD. P100



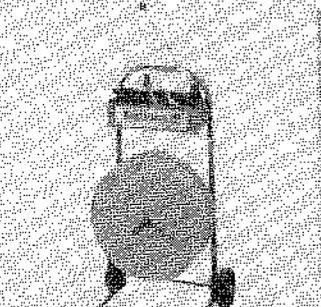
FLEJADORA VERTICAL  
MOD. A-333



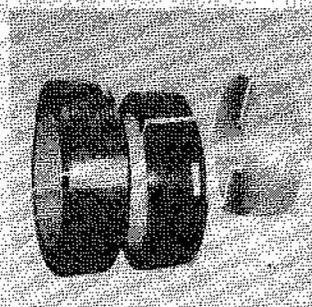
PETRACTE  
MOD. H-100



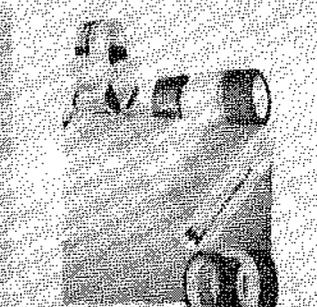
COMPACTA CON FILM



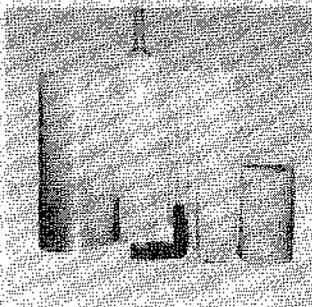
COMPONENTE FILM Y PAPEL  
MOD. P100



FLEJES POLIPROPILENO  
SIN SISTEMA  
AC/10



CINTA USADA EN  
MOD. P100



FILMS ESTIRADOS MANUALES  
Y AUTOMÁTICOS

¡SOLICITE DEMOSTRACION! ESTUDIAMOS SU MEJOR SISTEMA DE EMBALAJE AL MENOR COSTE

# **MORUBI**

DISEÑO,  
CORTE y CONFECCION  
DE PRENDAS  
EXTERJORES

***MORA INDUSTRIAL S.C.L.***

C/. Santa Lucía, 3  
Tel.: 80 01 55 - Fax: 80 03 12  
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

CONSTRUCCIONES

---

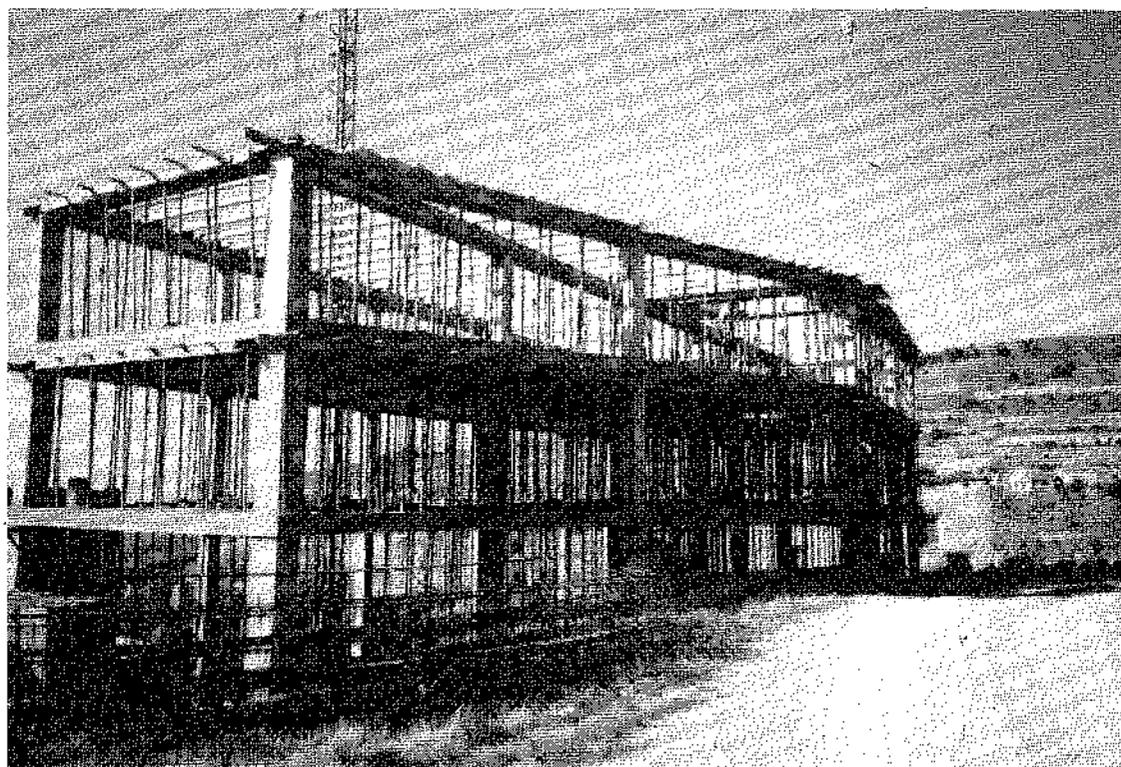
C.I.F. B-44125409

# EDO NARBON S.L.

RESTAURACION DE MONUMENTOS HISTORICOS

*- Construcciones en general -*

---



Bº Pajares y Sabandrija, n.º 2

Telf.: 80 02 19

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

# CRISTALES Y PERSIANAS

*Persianas de aluminio  
Sistemas Monobloc Compacto  
Cortinas  
Venecianas  
Mosquiteras Enrollables  
Acristalamiento de Edificios*

## *Ismael Ortín*

C/ Hnos. Gil Silvestre, 5 • Teléfono (964) 13 71 06  
CASTELLNOVO (Castellón)



## *Agradecimiento*

*A todas aquellas personas que han hecho posible, el imprimirse esta revista de fiestas. A todos los señores comerciantes que nos ayudan, a los particulares y, especialmente, queremos resaltar la ayuda altruista, de todos los que de una forma destacada "capturaron" anuncios para nutrir sus páginas. A los colaboradores que, con sus trabajos, hacen ameno su contenido.*

La Comisión

# DISCO - BAR - TERRAZA



## ABIERTO TODO EL DIA

PLAZA LA IGLESIA - RAZA • TEL. (978) 80 00 93  
MORA DE RUBIELOS



Hotel - Restaurante



# La Rueda II



\*\*\*

Sala de convenciones  
Salones de banquetes y recepciones



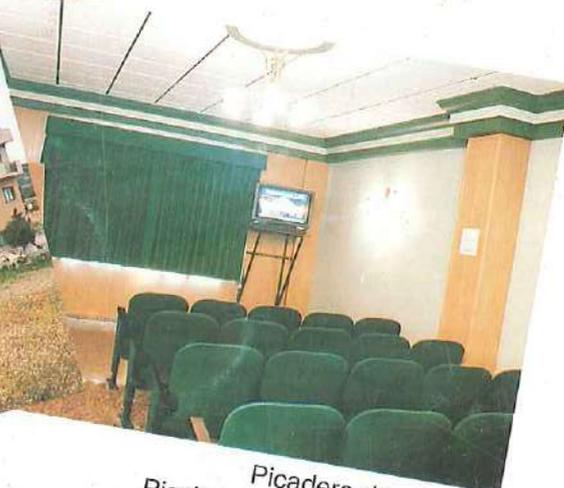
Habitaciones con TV color,  
Teléfono y baño completo



Bar  
Cafetería

Salón de TV  
Salón social

Restaurante  
Discoteca



Picadero de caballos  
Piscina con música ambiental

Ctra. de Alcalá, Km. 0'900  
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tels. (978) 80 03 50 y 80 00 29  
Fax (978) 80 61 92

OS DESEAMOS FELICES FIESTAS